新刊纂圖元亨療馬集

新刊校正集圖元亨療馬集卷之五

○黃帝岐伯問答燎黃論疔毒論

昔黃帝問於天師岐伯曰馬之腫毒瘡黃三症何也岐伯答曰馬之瘡黃者皆因氣血流行太過不及發之而殊也帝曰何謂發瘡何謂發黃岐伯答曰瘡者氣之衰也氣衰而血濟血濟而侵於肉理肉理凝滯而肉腐肉腐者迺化爲膿故曰瘡也黃者氣之壯也氣壯使血而離經絡血離經絡溢於膚腠膚腠鬱結而血瘀血瘀者而化爲黃水故曰黃也此謂發瘡發黃氣血盛衰之別也帝曰治則同否曰不同何謂不同岐伯答曰瘡者形傷氣也先治瘡而後理氣黃者氣傷形也先導氣而後治黃此謂捄本塞源也帝曰善又曰余聞少火生氣氣凝而腫陰黃水黃陰腎水腎者何也岐伯答曰心者火

也腎者水也水得火而生熱火得水而生氣水火合而爲少陰此爲少火也內經云天爲陽而左旋地爲陰而不動是故動則陽生靜則陰生理自然也或令飲水太過停立不動陰氣生而侵於腎腎水相合水勝而火滅雖有氣而無熱也侵於臍者而爲水黃侵於神口而爲陰黃侵於外腎而爲陰腎木腎者也或曰腫者何也答曰寒勝則浮此之謂也問曰腎部生莖有陽症乎曰有何以分別岐伯答曰陰者硬而多痛陽者軟而不疼且陰腎木腎膀胱者如不如水行者膀拖膀拽但羸瘦馬氣血衰者患者甚多凡察此症于家先令觀其外形辨其寒熱或硬或軟或陰或陽然後施用針藥此謂醫家之明鑑也帝曰何以治之岐伯答曰凡治者滋陰降火吸後溫中以補腎茴香散蔥酒灌之三服痊矣帝曰痞積余已

知之但疔毒而未 謂其道岐伯答曰疔毒者瘡瘍之異名雖形殊而名異其理 一也帝曰何謂爲疔岐伯答曰疔者狀也爲因乘騎地里驀遠日久鞍履失於俯卸擦汗沉於毛竅敗血凝注皮膚以致背胛梁頭拱鞍平膜兩邊發生而腫者又或汗粘鞍韂擦磨打破而傷者故曰疔也其狀有五曰黑疔筋疔氣疔水疔血疔是也帝曰何以辨之岐伯答曰乾殼而不腫者傷其皮曰黑疔也脊骨關潰而有黃膿者傷其筋曰筋疔也破而有黃水出者傷其氣曰氣疔也浮而洪大無頭者傷其膜曰水疔也破而赤色多水者傷其血曰血疔也此謂五疔之別也何以治之凡治者必在晴明勿近簷巷以鋒利針刀刺破割去死皮潰肉再以防風散煎湯候溫於瘡口刷將其黃水血膿洗淨黑疔者用醋麵糊調續斷散塗之筋疔氣

疔者以草烏散為末乾貼之水疔者以烏金膏貼之血疔者以葶藶散為末貼之已前五疔治法俱用漿水煎洗以各方貼之隔日再洗貼之凡三上者瘥矣帝曰其疔者如斯而毒者何也岐伯答曰夫毒者亦繫也須六腑之中毒氣血而凝也其症有十曰陰毒陽毒心毒肝毒脾毒肺毒腎毒筋毒氣毒血毒是也帝曰願聞其道岐伯答曰兩胸膛及後胯遍身而生瘰癧者乃陰之毒也兩前膊及梁頭脊背而生毒腫者俗呼曰肥瘡乃陽之毒也兩牙關中及舌尖上有赤色而瘡者乃心之毒也兩眼下及淚堂中有赤瘡久而不瘥者乃肝之毒也兩唇角及口中破烈而血出者迺脾之毒也兩脅中及遍身毛瘡而尾鬃脫落者乃肺之毒也四蹄下於垂泉穴上有瘡而出膿血者乃腎之毒也四足間蹄上寸下腕中燥

破而出膿血者乃筋之毒也兩鼻孔中及經頭破烈而成瘡者乃氣之毒也四肢甲焦枯堅硬步行而難者乃血之毒也此謂十毒之症也帝曰治則幾何岐伯答曰凡治者煉病以方藥而灌之湯藥而洗之膏藥而塗之末藥而貼之火針而刺之從陰而引陽從陽而引陰此謂攻毒之治也帝曰諾於此一言而終疤黃帝岐伯問答之至論也

瘡黃歌

三十六般號瘡黃　說與醫工仔細評　馬因年少應分大
陽盛陰微榮衛强　春季不抽六脉血　夏來有失灌消黃
熱積三焦流不散　氣血生黃衰患瘡　氣衰血滯侵於肉
肉理淹溜滲瘀傷　肉腐化膿頻腫硬　此腫為瘡莫作黃
瘡疤本是形傷氣　氣當後理頂腎瘡　衛强使血離經絡

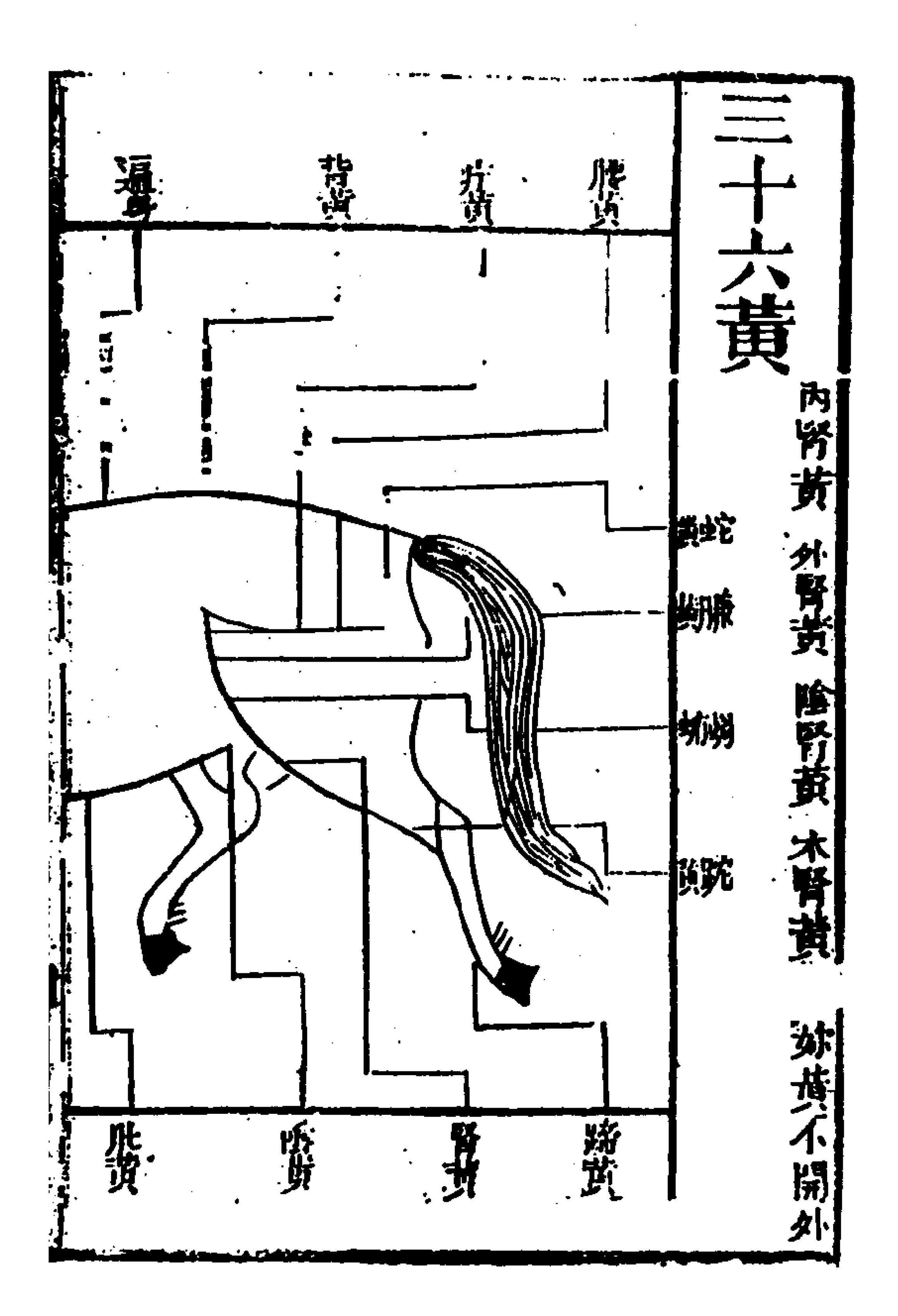
溢於胷膜結成囊　血瘀腫軟成黃水　此迺為黃非是瘡
熱從內發因而得　先須導氣後醫黃　六脉有針須出血
消黃散嚾是奇方　識得陰陽知順逆　昔取勳名任播揚

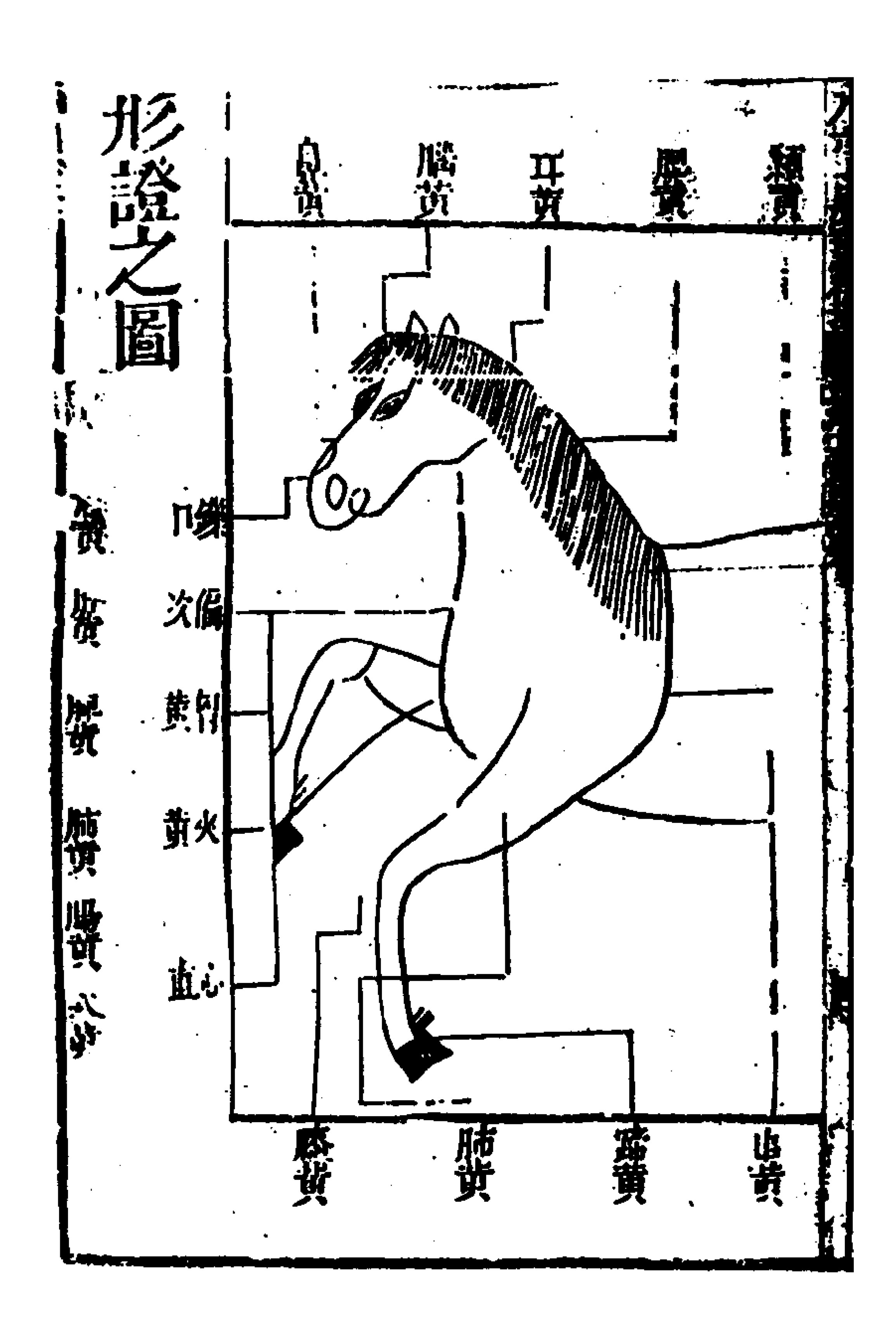
。五疔歌

荻履磨傷患黑疔　五瘡五治說分明　黑疔短續和酸醋
草烏散貼氣筋疔　血疔必敷章蘆末　水疔洗淨貼烏金
十朝三洗三番貼　復本還元毛更生

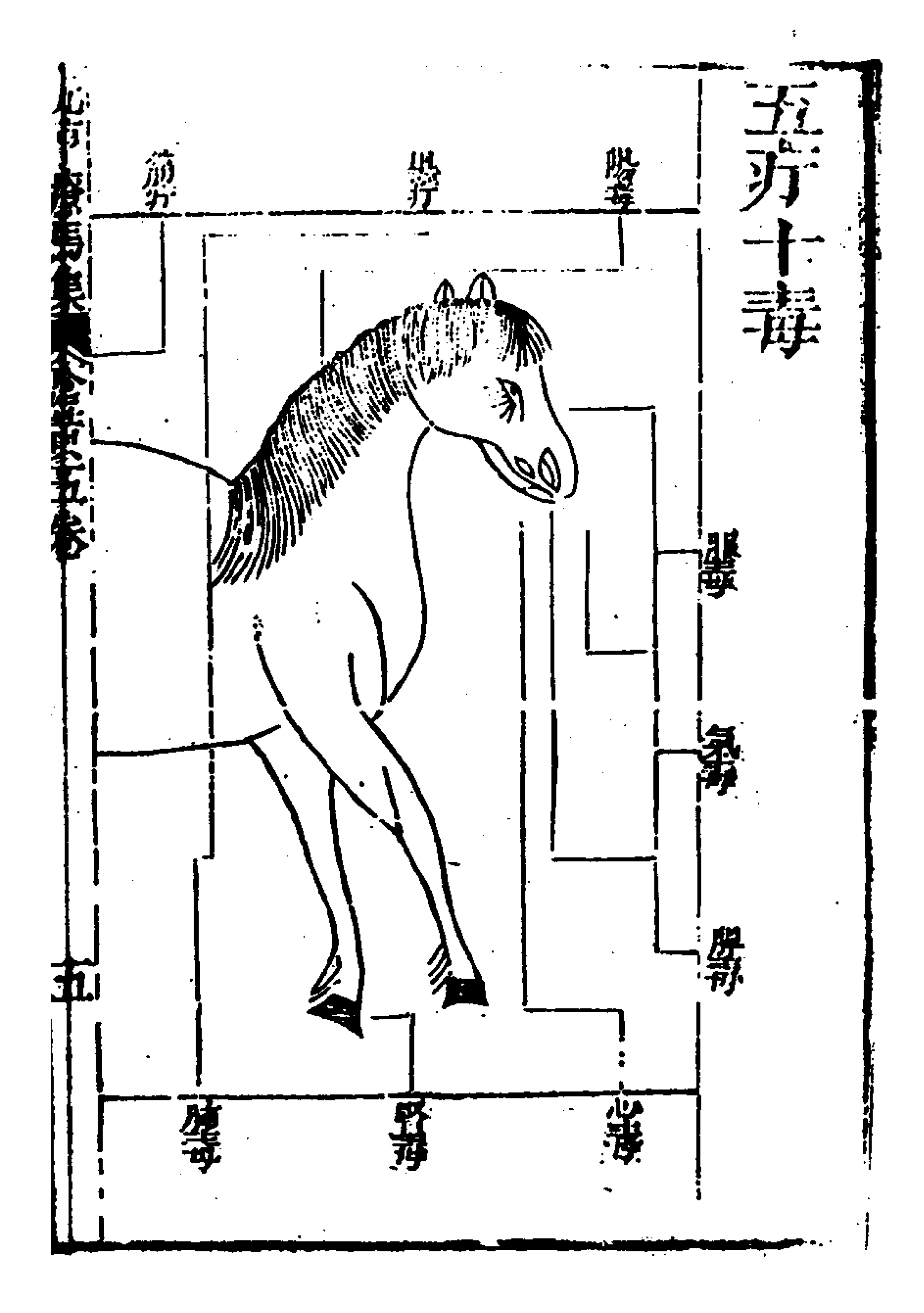
。十毒歌

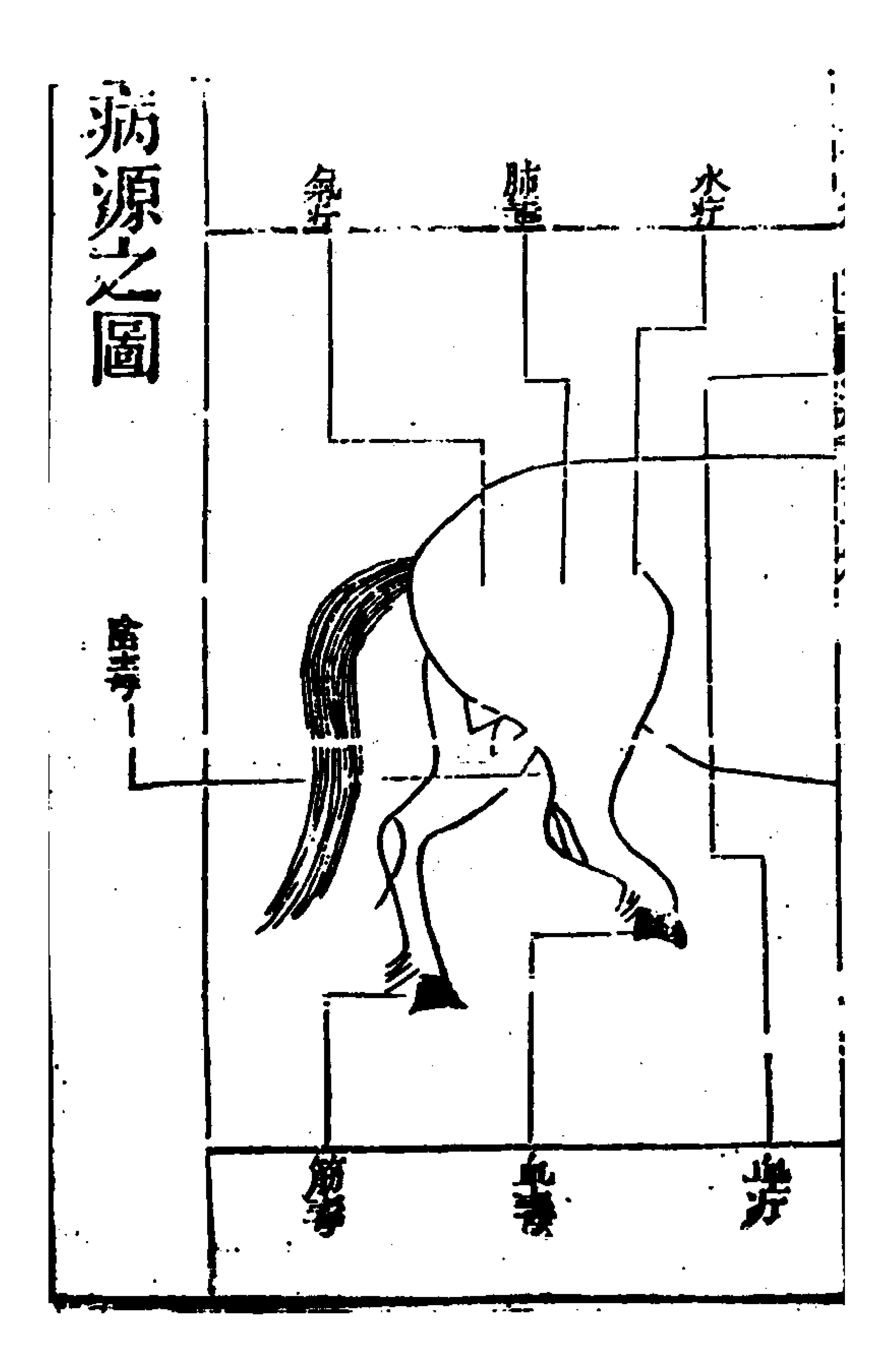
馬患十毒數般醫　逐一從頭說與知　陰毒渾身生瘀癖
陽毒遍體發瘡痍　心毒舌瘡口吐沫　肝毒生瘡眼下淤
肺毒滿身毛退落　腎毒蹄頭膿血流　脾毒口瘡唇角破
筋毒跑腫瘡為災　氣毒鼻瘟呼吸大　血毒肉枯步不移


三十六黃
內腎黃
外腎黃
陰腎黃
木腎黃
背黃
蛇黃
肚黃
腎黃


形證之圖
腦黃
耳黃
鎖口
偏次
肘黃
火黃
心直
膝黃
肺黃
蹄黃
腸黃
八黃

五疔十毒




病源之圖
氣疔
水疔

此謂陰陽十類毒　智者分調十種醫　陽毒宜醫涼藥啗
陰瘡陽治火針施　硬腫無膿燒鐵烙　腫盛膿多令藥拘
潰肉滿盈煎藥洗　膿消復腫用藥敷　六脉該針微去血
消黃內托兩相持　斂口生肌膿血盡　臟腑調和諸毒愈

○王良啌嗽論

夫人之與獸雖賦形而稟性之不同然皆禀於陰陽未之有異也若夫馬牛之屬繫乎人之所畜苟失其調則風寒而外感勞役而內傷亦不能而無病瘵矣昔周靈王問於太史王良曰馬之啌嗽多生於肺者何也太史答曰五臟六腑皆令獸啌非獨肺也王曰願聞其道良曰皮毛者肺之合也而皮毛先受邪氣以從其合而又食邪入胃胃氣上升於肺肺與皮毛內外合邪主氣客氣兩相繫𢌿則令之啌嗽矣又且肺為

五臟之華蓋專主於氣氣之清濁得分則無咳嗽然清氣不分濁氣上干於肺則肺氣而不能清爽者亦令之咳嗽矣然外感內傷者則肺之先受矣肺傳肝肝傳脾脾傳腎腎傳心心傳六腑六腑傳三焦三焦而氣逆氣逆而腹滿腹滿而危也王良曰善又曰五臟咳嗽何以識之良曰五臟咳嗽各有形狀而驗之或曰幾何答曰肺咳之狀咳而喘息有音鼻流膿涕也心咳之狀咳而前踣跑地謂心痛也肝咳之狀咳之頭則左顧謂左脇痛也脾咳之狀咳之頭則右顧謂右脇痛也腎咳之狀咳則懸其後腳謂腰中痛也此謂五臟內傷外感之咳也王曰五臟之咳余已知之六腑之嗽其狀如何良曰肺咳不已大腸受之咳則氣喘鼻流膿涕甚則屁出而遺糞矣心咳不已小腸受之咳而前蹄跑壓其頭則咬齒頭垂於

地矣肝咳不已膽腑受之咳則頭於左顧甚則口出而有黃涎出矣脾咳不已胃腑受之咳則頭於右顧甚而嘔吐則有長虫出矣腎咳不已膀胱受之咳而懸其後脚甚則小便而遺溺矣久咳不已三焦受之咳則毛焦鼻紅鼻出臭膿身形羸瘦四肢虛腫肚腹脹滿逆氣積聚於胃關也王只治則幾何哉曰凡治者當養其心斂其肺清其肝健其脾滋其腎補其膜和其血順其氣調其六腑各從其類考證用藥而無差矣可稱賢矣

○咳嗽歌

咳嗽說根源　不悟經書曉會難　八萬四千毛孔竅
肺經相合古來傳　談飧邪物凝於肺　皮受風邪毛竅開
外感內傷寒暑致　飢飽風寒勞役兼　表裏合邪先染肺

脾胃心肝相接傳
飢飽多喘因飽損
說與醫人用意看
心喘前足頻跑地
肺臟傷喘糞溢便
腎傷不已傳於腑
調和五臟自然安
鼻流膿血并腦額
口色青黃嗽瘵難
經書之內分明說

肺經發喘鼻涌涕
擺頭連嗽肺風頭
肝嗽之形頭左顧
脾嗽迴頭向左看
心嗽腑傷出硬氣
喘聲小便滴漣漣
氣壅三焦兼腹滿
氣神如錯死相摔
血勞肺咳候醫救
仙人留下古今傳

七傷乾嗽肺經寒
五臟損傷皆令嗽
腎喘之狀後蹄戀
胃傷喘吐長出出
肝膽喘傷口吐涎
好手醫人能治療
准羸多嗽嗽無終
四肢虛腫喘無治
黃膿嗽臭死來傳

○起臥入手論　東原卞氏著

夫起臥者三十六般並外感着濕風寒內傷飢飽勞役冷熱相

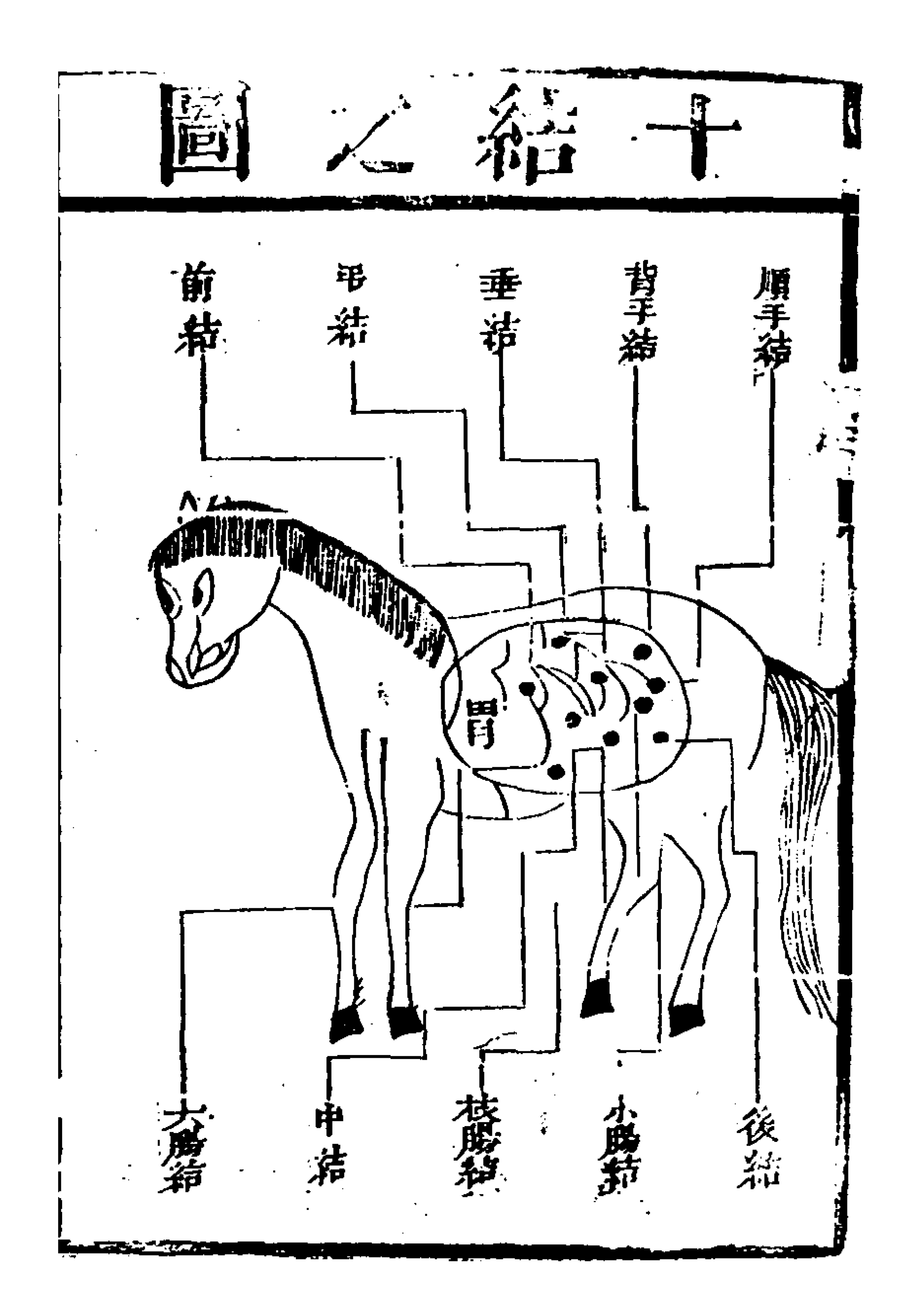
干陰陽不順氣血不調臟腑疼痛而不寧者故曰起臥也起臥者腹中疼痛也起而復臥臥而復起也因久渴不飲飲冷水而太多冷氣入胃也或羸瘦過於宿冷或老瘦久露霜雪牧被陰雨苦淋或聚向溫場久臥濕氣透入肌肉傳入脾胃滯因勞胃潮百脉以致脾胃合之陰冷則令陰盛陽微故令腹中作痛者則令之起臥也又或暑月炎天乘騎[illegible]乘熱而喂熱料熱草熱積入內內外合邪五心煩燥久渴而未得飲水過冷水而飲之太過陽氣不升陰濁不降復作痛者亦令之起臥也夫起臥者皆緣飲水而過也然飲水而為馬牛之養而不能由己全賴人之所畜或於飲喂失調亦不能而無病疾也是故三飲三喂者朝夕而不可缺失也且如空腸料後飲水遠迴宿草喂急疾果草停塞於膈前

疾充料積聚於腹內以致脾胃不和而無化導陽明經內受病傳在大腸九積之間不能運轉左右聚覆成結氣脈不得通實腸中閉塞不利心胸悶亂疼痛難忍遂成起臥之疾此謂七結之病也其大腸一丈二尺內縮九曲九續四續受氣於前五縮受結於後小腸一丈四尺其形八節八縮三縮受精於臟納水如江河之道路運水穀以出於內轉於臟腑外應於皮毛三十萬三千一百一十一膝理及二尺七竅表裏無處此謂內通外達而運動也內經云結者實症也停而不動也血不行也水停不通而為胞轉之病料塞不通遂成臟結之病如是者其狀有七故云暗藏七結也七結之外而又有三曰外三結也是故前結中結後結蹇結弔結背子結大肚板腸結此謂七結也日糞門結手結小腸結此謂

外三結也小腸結者即胞轉也然三結者結在膀胱之外
胱之外塗油入手刻即而見效矣七結者蹟藏於玉女關中
臟腑之內假如施針用藥入手者未必便見其功又且大腸
一丈二尺內幡九曲九磧且論人之手者不過二尺之長何
以得到丈二九磧之中不通玄妙治則焉能起死廻生近世
醫獄不察根源深淺又不知廻避凡遇起臥之疾不辨真偽
未明於何所且就入手於穀道中進一手不見病糞神手無
言治法無措但損腸胃者十死無一生也凡入手者切須細
意推詳論病深淺治法玄微先將右手指甲剪盡於石上滑
膩齊內不致縮破腸胃以溫煖油水三升先灌於谷道之中
然後再將油水於臂膊上下潤濕通滑然後入手緩緩徐徐
用意塗手於大腸九磧之中左右前後穿腸慢慢尋取如遇

揭竅立用玉女開津即須迴避勿令傷絡再於別竅摸尋凡有滑硬如毬打手者則為病之結糞也得見病糞休得胡弄慌忙看結糞於何所須逆詳明其大腸一丈二尺前四尺前結中四尺中結後四尺後結凡塗手入肛門廣腸面有結糞者此謂外三結也其三結而前於板腸中有結者乃大肚腹腸也可將手上有懸便而結者乃垂結背手也垂結之前手伸而不到者乃為弔結宜將倒臥地而取之此謂七結之狀並次曰大七結者結於板腸之前大腸之中九積之內手指直便結糞、過抹見而不能取出者將焉治之則曰須用玄機臨將應用可也倘遇前項病糞結在大腸九積之內抹見而不能得取者醫家須當細意從容以右手為度就以大指虎口或以四指尖稍於腹中磨定硬糞應對無偏隔腸輕輕搓

十結之圖



立取結糞之圖

色五結

臥取結糞之圖

切以病糞破碎爲驗但有一二破碎者便見其效無不迎刃矣大抵秘結治法取則徐入則緩燥則潤澁則滑秘則通氣則順如鼓桴相應而無不效矣

○起臥入手歌

論馬起臥有多般　次第且是入手難　大腸九積應九曲
小腸八積應八蟠　五積受結皆腸夜　四積受氣也相違
五蟠受水小腸旺　三蟠受精并受涎　橫弦立肚須廻避
一尺三寸玉女關　入手多須用油水　莫教糞澁向前難
打結之時離外手　兩面披尋細意看　裏結之時入手見
徐徐按動氣通宣　緊門結時燕口取　只將油水推向前
背手結時翻手轉　合在手裏恰一般　弔結之時須縛倒
兩頭墊起曲其彎　垂結之時尋尋柔打　虎口按破便能去

大肚板腸糞不轉　猪脂鹽豉七聖丸　用藥調和灌[illegible]
盤飯中間氣掇連　內傷之時不打鼻　腰背板着亦似樣
摔上糞場不起臥　臥至多時起覺難　廻頭覷肚看兩筋
此馬多是損腸前　口看臥蚕帶紫色　此馬必死不能存
經書之內分明說　聖人留下古今傳

大

〇三喉論

喉者額黃槽結喉骨脹也三者皆咽喉閉塞之症亦爲急卒之病也且咽喉爲粉水之驛遞臟腑之關津氣血之道路蓋緣馬爲火畜象稟離宮畜養失調喂飲無節春不抽六脉之血夏失噇清涼之藥以致氣血大盛熱積心胸傳之於咽喉故成其患也又且心爲帝王肺爲丞相心主於血肺主於氣氣血流傳週身以應四時寒暑多一遭爲熱減一遭爲寒

或於氣血流行不足則脾腎受之而爲五勞七傷之症倘如
榮衛往來太過心肺受之則生三喉之病也或食糟脹大或
咽喉硬腫或瘰癧結之于舌下或硬核塡塞於喉中致令呼
吸難通水草難咽喘急氣逆鼻孔流膿哮嗽不爽首項難低
此謂三喉之病也醫工分別三者治之凡欲治者先須理氣
次令清咽抽觔脉洩其肺火放胸堂瀉徹心壅再於喉門通
關穴輕則火針重則火烙診察盛衰詳則虛實量加施用此
謂孩治之道也如食糟之內有瘰癧結之而脹者就於糟結
穴中以針刀刺破取出病核此謂糟結也治法另開其[illegible]
喉脹者醫家斟酌而施做氣喉腫合食額無通伸[illegible]道[illegible]偏
穴生黃喉內有聲如抽鋸者乃十死無一生也不可輕用針
刀妄加攻治如咽喉平順呼吸少通腫而未合偏次無貴方

可許令開割其頰骨以下氣顙之中去喉門四指中小[illegible]腧一穴凡三喉閉塞就於喉腧穴中先用針鈎搭起大皮[illegible]轉利刀割如小錢大圓瘡口仍用其鈎再將膜皮搭起復令其刀割去白膜勿傷排顙肌肉迴避食喉血管仔細用心慢將氣顙胱骨斡剜一節以中指尖稍先透其孔摸尋血塊涎膜次用指籠大小竹筒一節削竅安於穴孔則令胸壅解洩呼吸通宵可謂療驥之奇功養生之妙術亦為後世之鑑矣

○三喉歌

喉內黄腫起　多緣熱積逢　鶻脉須針徹　消黄嚏有功

喉腧將刀割　膜皮去盡壅　脆骨剜一節　顙肉莫教空

竹筒安於穴　徐徐綿杖通　無血方爲美　方顯神妙功

開喉之圖

喉腧穴

○骨眼論

夫獸之兩目如天內曜識崎嶇知深淺何所不賴察乎微覷萬物無所不濕且天之日月有晦謂雷雨雲所致焉之眼目失因風寒暑濕而傷大抵眼目乃五臟之門戶一身之珍寶內通五臟六腑外應五輪八廓五輪應之五行八廓合之八卦亦按金木水火土故云五輪者其黑睛內應于肝屬木號曰風輪白睛內應于肺屬金號曰氣輪二皆內應于心屬火號曰血輪二胞內應于脾屬土號曰肉輪瞳人內應于腎屬水號曰水輪此謂目中五輪內應五臟外合五行也然八廓者有名而無位也是故清淨之腑而為天廓膀胱之腑而為地廓命門之腑而為水廓受盛之腑而為火廓津液之腑而為風廓草穀之腑而為雷廓傳送之腑而為山廓三焦之腑

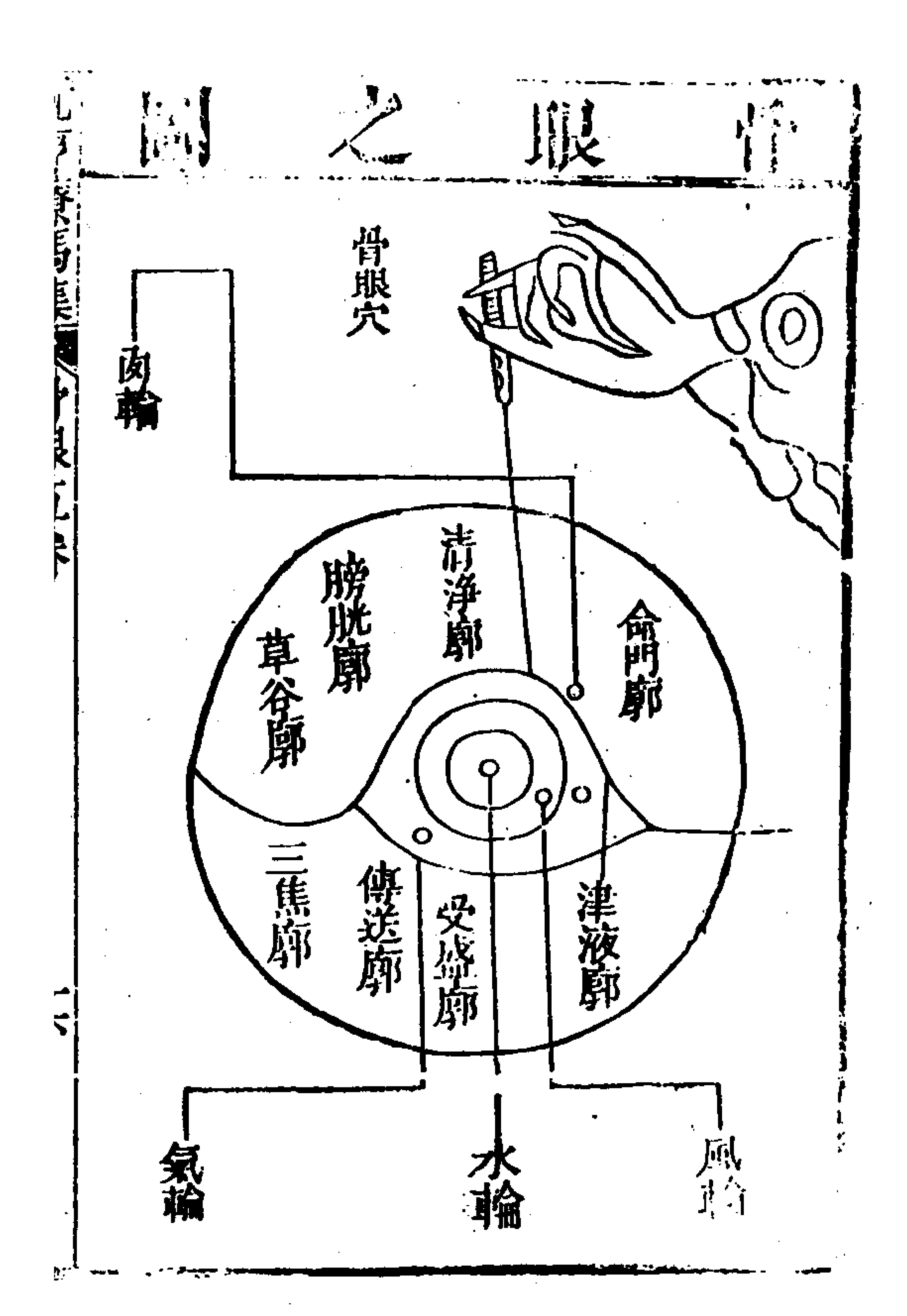
而爲澤廓此謂八廓合之八卦也然五輪八廓總之於目內應五臟先應于肝也肝者眼目之源也或於外感風寒內傷勞役榮衛往來太過不及傷于五臟傳之于肝肝受其邪外傳于眼也夫眼者乃五臟之精華應肝屬木故水火而不可偏勝也故云肝者木也心者火也腎者水也且臟腑調和水火既濟木榮枝茂眼目光明如榮衛不足先傳于腎腎受其邪水之勝也水之勝者火滅而木則飄也令歎下元虛冷腰膀疼痛若血氣太盛先攻於心心受其邪火之勝也火之勝者水煎而木則焚也令歎上焦壅熱眼目昏朦是故心血攻而神倦則睛澁而羞明難視腎水煎而骨痿其目脏而悶骨生瘀致使精神恍惚耳搭頭低睛生翳障眵盛難開正謂骨眼之病也骨眼者皆緣積熱於五臟也然五臟熱極外傳於

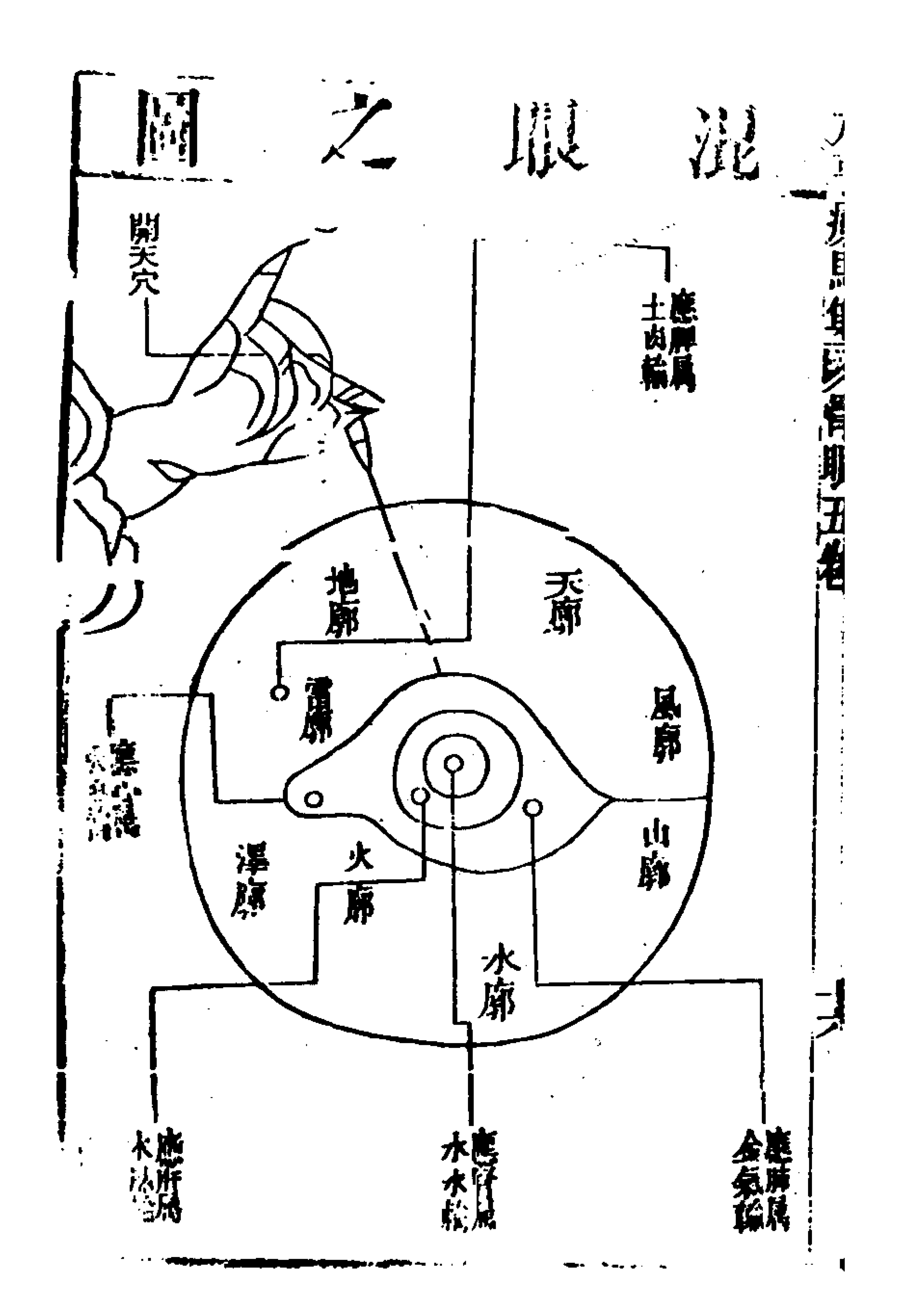
目以致眼睛澀爛閃骨生翳初然頻出淚如粟米日漸長大恰似魚鱗頻頻淚下日久磨得睛生白膜遮蔽瞳人醫工分別眞僞治之凡欲治者擇令晴明日霽禁忌風雨陰寒頂犯血支血忌與夫本命刀砧將獸繩縛立正穩平仔細於眼角大嘴先將閃骨用針線度過分下膜皮以鋒利針刀割去病骨不損血輪爲妙合用青相散噻之克日成功而無不效矣在其前頂之說眼中閃骨乃腎水之精華血輪之外應馬驟稟胎氣而生箇箇有之只於眼角生壅有骨挺出似魚鱗者方爲骨眼許令劆割近世醫人不察標本源淵虛實眞僞亂行針刀妄加攻治且如空腸過飲宿草停淡水停膈間而不運料粜腸內而不行陰陽錯亂冷熱相攻以致臟結胞轉肚腹疼痛而成起臥之疾愚人不曉根源不通義理一槩誤證

淵爲骨眼之病妄用針刀誤將火輪閃骨割去然其一病未痊又且添加一患如雪上加霜轉加沉重其瘠瘦者屈忍無神自得其瘥出乎僥倖倘有不愈亦爲痼疾之害也愈可歎哉可戒哉且於安驥余集淵源塞要通玄至論療驥難先聖諸搜尋詳察並無起臥骨眼之說後之學者講究經書窮推義理觀其外形察其內受風則驅散熱則清涼氣則調順不可輕用針刀此謂致治之道矣哉

○骨眼歌

馬有三十六起臥　醫人箇箇都讀過　多因寒暑失調和
爲緣喫飲陰陽錯　肚腹結痛轉胞疼　偽學呼爲骨淚臥
誤將閃骨令刀劌　一病未除加一禍　古來骨眼翳遮睛
初患源如粟米箇　漸成長大似魚鱗　那般方許針鉤割


骨眼之圖
骨眼穴
肉輪
清净廓
膀胱廓
草谷廓
命門廓
三焦廓
傳送廓
受盛廓
津液廓
氣輪
水輪
風輪



混眼之圖
開天穴
應脾屬
土肉輪
天廓
地廓
雷廓
風廓
山廓
澤廓
火廓
水廓
應肝屬
木
應腎屬
水水輪
應肺屬
金氣輪

腰痛何出犯眼輪　骨眼焉能有熱臥　戒哉學者要詳評
五輪悶骨休傷錯　蘆牙骨眼驗虛真　聖典流傳千古播

○渾睛出論

天馬眼生渾睛出者不居五臟不在腸中又不是榮衛相傳之病皆因牧放失期外感疫邪注之于目陰陽交混變化而成形也且如夏末秋初而暑氣未清濁氣未肅陰陽交混瘴疫流行雲迷宇宙霧掩山川此謂天地發生不正之氣也內經云其三秋之月如夜間而有黑霧者凡幼馬五更不可牧放於郊其郊中有棘刺刺中有蛛網網中有露水水中有瘴毒然馬食其草誤撞蛛窩蛛絲露水誤入於目感天地之疫氣受蜘蛛之精水又況目輪屬火故水火相交陰陽變化而成出突在于五輪之內往來不住遊走有似蛟龍戲水不能停

患日久漸得睛生翳膜黑白不分若不除之深爲廢痼凡欲治者藥點火烙嚾哺無應若通玄妙治法如神先須避忌風寒陰中刀砧血忌務在日霽睛明將獸繩縛立正穩平左手睜開馬眼辨別渾睛白膜近下黑睛向上兩間中心是開天一穴用線纏定曰針尖長一分用心細意右手持針於開天穴上輕手急針 分虫隨水出便見其效可謂揭病之針工矣

(一)渾睛虫歌

年少兒騮馬　三秋霧露中　蛛水入於目　變化遂成虫
渾如蛟鬪水　恰似戲珠龍　目淺頻含泪　時深翳瘴睛
藥點全無效　嚾烙未成功　欲通神妙訣　開天穴上針
黑白睛中刺　休教犯水輪　針虫隨水出　師皇萬世功

(一)點病論

児古人有立功德於當時有垂法於後世是故君子動而世爲天下道行而世爲天下法言而世爲天下則愚固非敢望也屢蹺當行之蹊可闢苞芽之路詳略效驗請歷證察故云

攢筋大板筋龠軍骨垂附骨臁膊骨捲臁骨脫蹄骨大搭膊埋没三山骨陷藏大胯骨空虛接脊骨脫落弓子骨脹大蹄胎骨臘捌天日骨木硬鵞鼻骨腫龕來重骨筋脹勞跳脹勞膝脹勞瞞人勢鴈骨痛尨骨痛胡骨痛掠草痛已上隔月皆難治治也無功

側地合着搶風骨　踏空閃着膝蓋骨　蹊道蹙損烏筋骨

折橋渡傷合子骨

抽頭點膊尖痛平頭點下欄痛偏頭點乘重痛低頭點點天日痛難移前脚搶風痛蹄尖着地掌骨痛驀地點脚攢筋痛虛

行下地漏蹄痛垂蹄點蹄尖痛懸蹄點蹄心痛直腿行膝上痛曲腿行節上痛胄頭點腳搶頭痛昂頭不動蹄頭痛下坡斜走胸膈痛乎塗竊道蹄薄痛向裏蹉外眼痛向外蹉裏跟痛點頭行腳上痛擺頭行膊上痛拖腳行鴈翅掠草痛拽腳行燕子丸骨痛蹙腳行鶩鼻曲天痛束骨行肺把五攢痛並腳行胯尻痛直腳行濕氣痛蹲腰行鴈翅痛弔腰行脊筋痛收腹不起肉腎痛難移後腳腎經痛咬齒低頭心經痛喘息不調肺經痛急起急臥脾經痛口吐清涎膽經痛跑胸咬臆腸結痛膀撥啃地胞轉痛把前把後傳經痛腸鳴泄漏冷氣痛直尾行大腸痛捲尾行小腸痛小便淋漓胞經痛一臥不起筋骨痛　歌曰

七十二點看如斯　標本心肝脾肺腎　五行相尅與相生

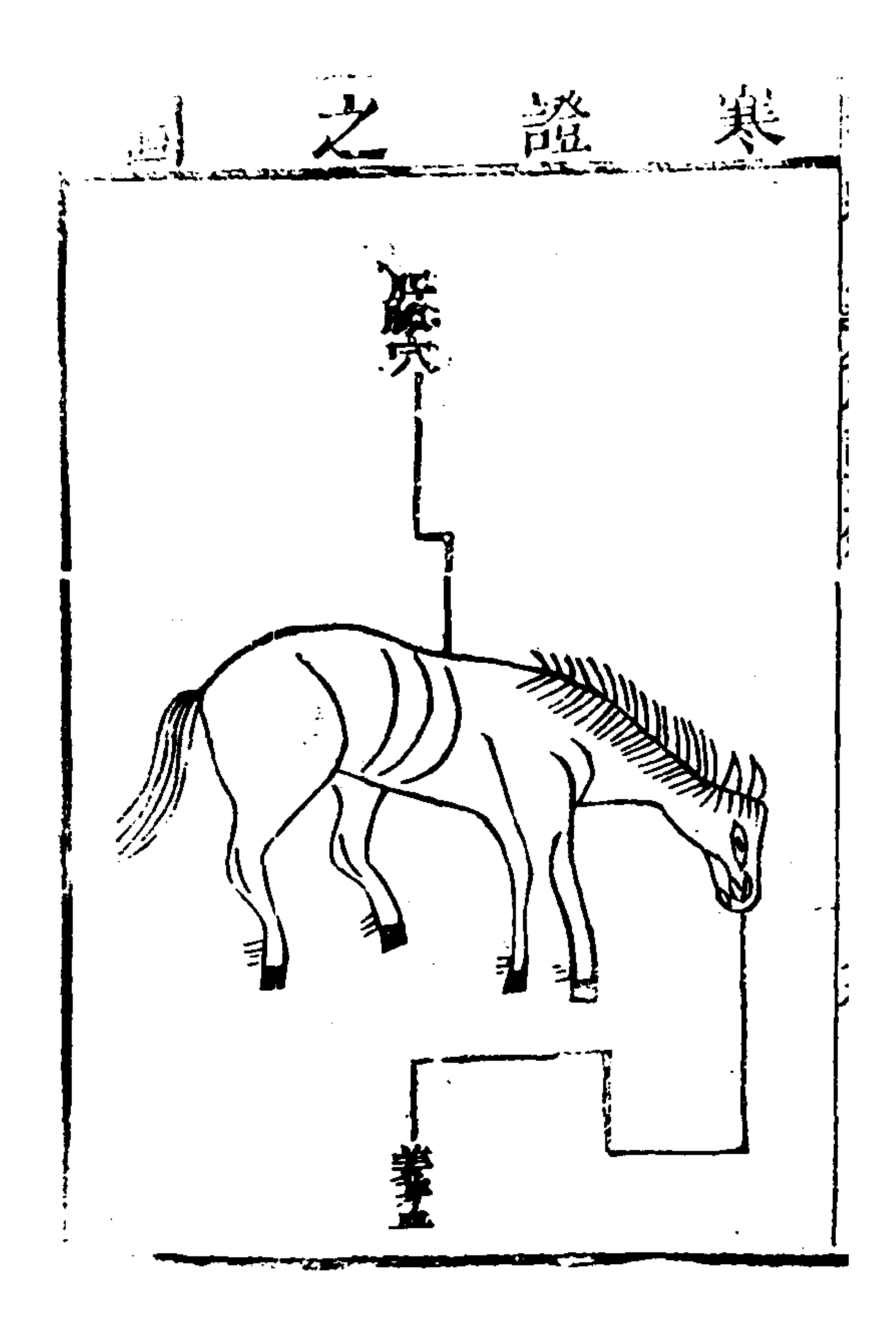
飢飽風寒勞役甚　驅馳飲喂失調和　蹙損閃腸寒熱併
嗚呼暗啞不能言　醫獸留心仔細認

○八證論

○論寒證

寒者冷也陰勝其陽也因久渴而不飲飲冷水而太過冷氣入胃也或羸瘦過飡宿冷或老衰久露風霜或牧被陰雨苦淋或索間濕場久臥濕氣透入肌肉肌肉傳入脾經脾灌四旁胃潮百脈以致脾胃合之陰冷則令鼻脉沉遲按之無力耳鼻俱冷口色青黃前蹄跑地迴頭覷腹渾身發顫腹內如雷不時起臥此謂冷傷之症也宜甘辛之藥葱酒嚾之瘥矣反者死師云陽不勝其陰則五臟氣逆九竅不通也晉寧趙氏所謂陰則寒極寒極則氣厥氣厥則腹滿腹滿則數懪數

寒證之圖



懊而汗出汗出而脉絶脉絶而死矣能夏不能冬此之謂也

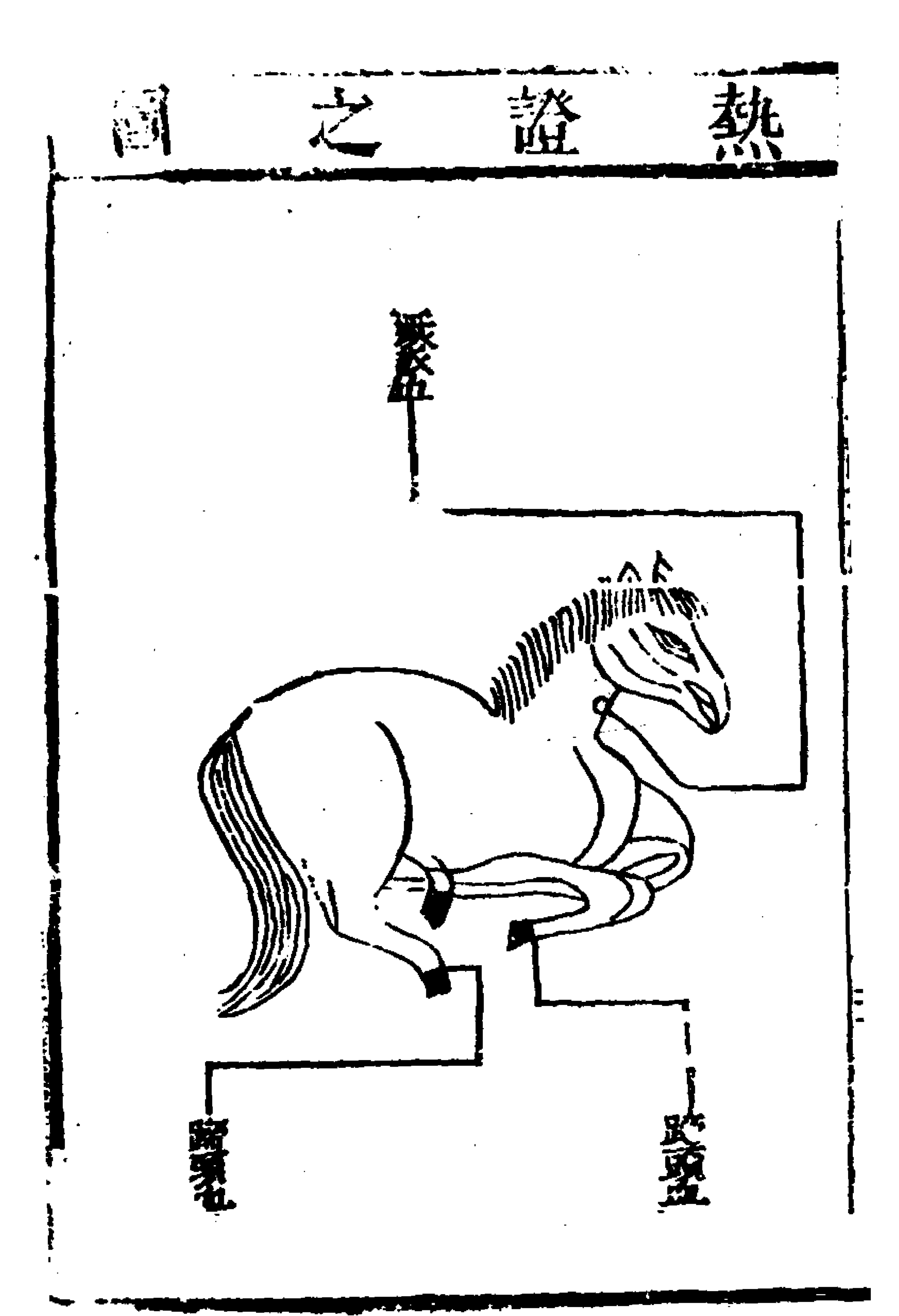
宜三聖散噬之　歌曰

寒氣多因冷氣侵　為緣陽不勝其陰　緊拴廏巷因風襲
牧放郊荒被雨淋　腥酸邪物凝於胃　天寒冷水臟中停
回頭觀腹頭拄地　伸腰擺尾顫伶兢　鼻寒耳冷寒唇吳
腸中虛氣響雷鳴　除濕健脾三聖散　乾薑木朴酒鹽煮
同煎三沸温和嚾　自然痛可得安寧

○熱證論

天熱者熱也陽勝其陰也為因暑月炎天乘騎地里鴛遠鞍屜失於解卸乘飢渴而喂熱料熱草熱氣入胃胃潮百脉而注之骨髓內外合邪五經煩燥熱毒流於四肢令馬精神短少耳搭頭低脉行洪數唇舌鮮紅四肢倦怠行走如痴或然起

熱證之圖



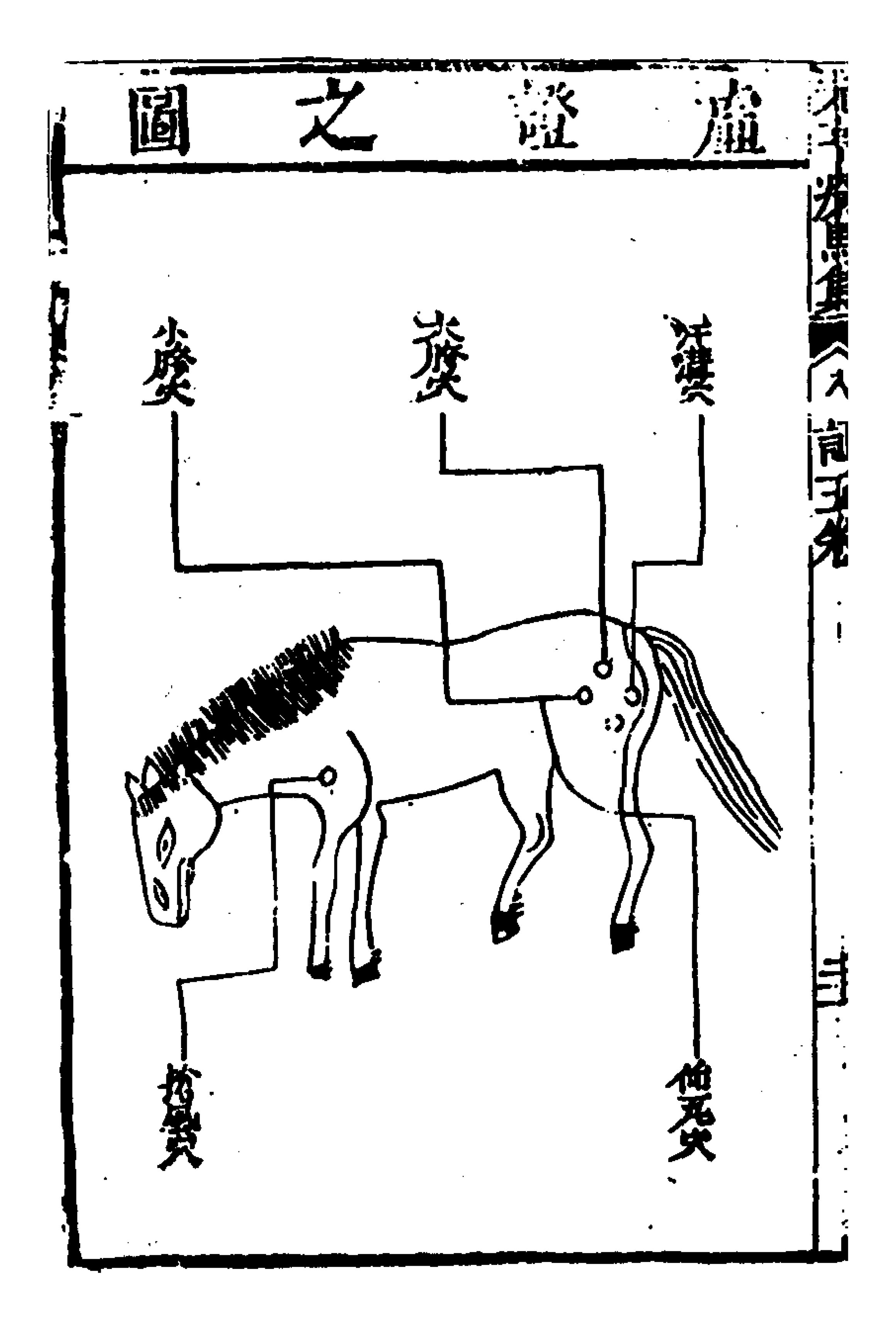
臥褒臥少起此 證傷熱之症也故夫脈血散浩蕩嚥乾燥矣
反者死師皇云 喘麤氣大脈行洪數乃陰不足而陽有餘
熱包於內也又曰陽盛則身熱腠理閉而氣喘身體[illegible]舌
[illegible]八秒者死能冬不能夏此之謂也如脈洪且緩按之有力
[illegible]陽中之陽也四賢散嚾之歌曰

[illegible]氣衰因暑氣傷　由來陰不勝其陽　炎天負重乘騎遠
[illegible]料餐多八臟勝　內外合邪表裏熱　饑之兒洪數口如湯
喘麤煩躁精神少　頭低耳搭眼無光　鶻脈兩針須索血
[illegible]芩芍粉四膂涼　審水調和同共灌　便是師皇真藥方

○虛症論

夫虛者勞傷之症也真氣不守衛氣散亂也因乘飢渴負重而
[illegible]騎地里賓遠且又失其飲喂或者小馬趁羣異處奔走遠

衄證之圖



灸多驕偎以致傷於臟腑致使行力殊常日久則令毛焦肉減身體尫羸把前把後抽搐難行鼻流膿涕喉嗽連聲四肢虛腫耳搭頭低脉行遲細口色無光精神短慢此謂虛損之症也曜七傷散百日而瘥矣反者死遵道先生曰勞傷心血飢傷元氣根本而傷也元者根也根者腎也腎者都會關司之所五臟六腑精氣於內泛溢滲灌於膀胱者皆腎受而藏之故云根本其根者故不可傷也師皇伐其根逝其本五臟[illegible]損也如脹肥體壯飲水如常但腰胯疼痛行而不動皆此[illegible]下元虛冷非傷勞之症也火針大胯等穴茴香散灌之[illegible]

虛症皆緣氣血虛　衛眞散亂兩相虧　虛浮面腫頭垂[illegible]
胯瘓腰拖行步遲　耳搭目閉精神少　腹細毛焦喘息微

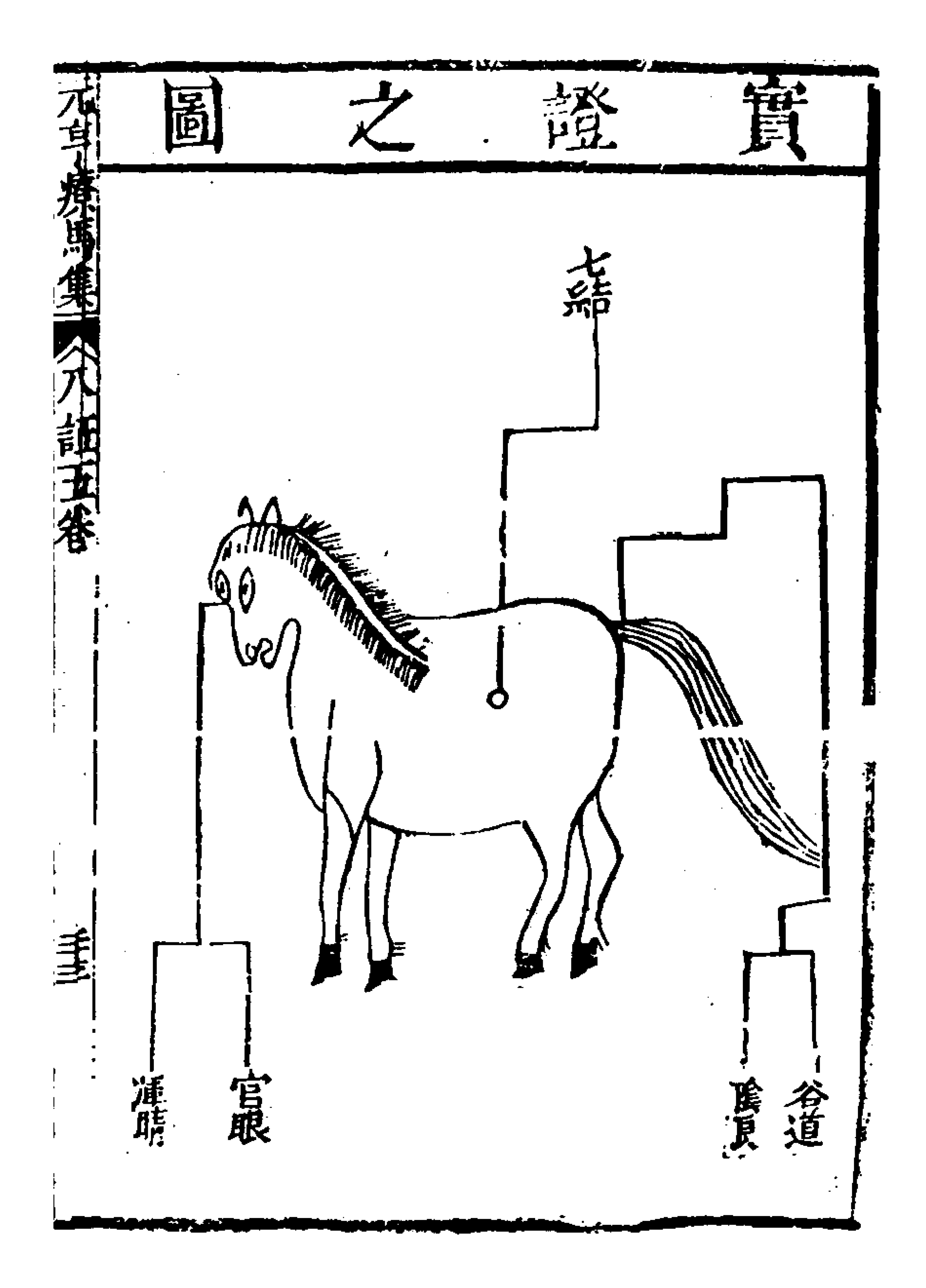
臥多立少腸鳴瀉　口色如縞脉濇遲　茴香七補頻頻嚏
汗溝百會火針施　十朝半月知衰盛　草少厄[illegible]壽不齊

○論實證

夫實者結實之謂也停而不動止而不行也止而不行為結結在皮膚則生黃腫結在肌肉則生瘡癤結在骨則筋骨脹大結在經絡則流注疼痛結在咽喉則咽喉閉塞結在食槽則生槽結三喉之症結在腸胃則肚腹脹痛起臥而成七結之病也又云實症者雖名同而治則各異矣是故或以針或以藥或八手或先治其裏或先攻其外甚若開喉鎖腦開臁針運睛取槽結割骨眼針玉尾取賊牙此實治之則也非于心誠者孰能至于此哉

歌曰

實證之圖



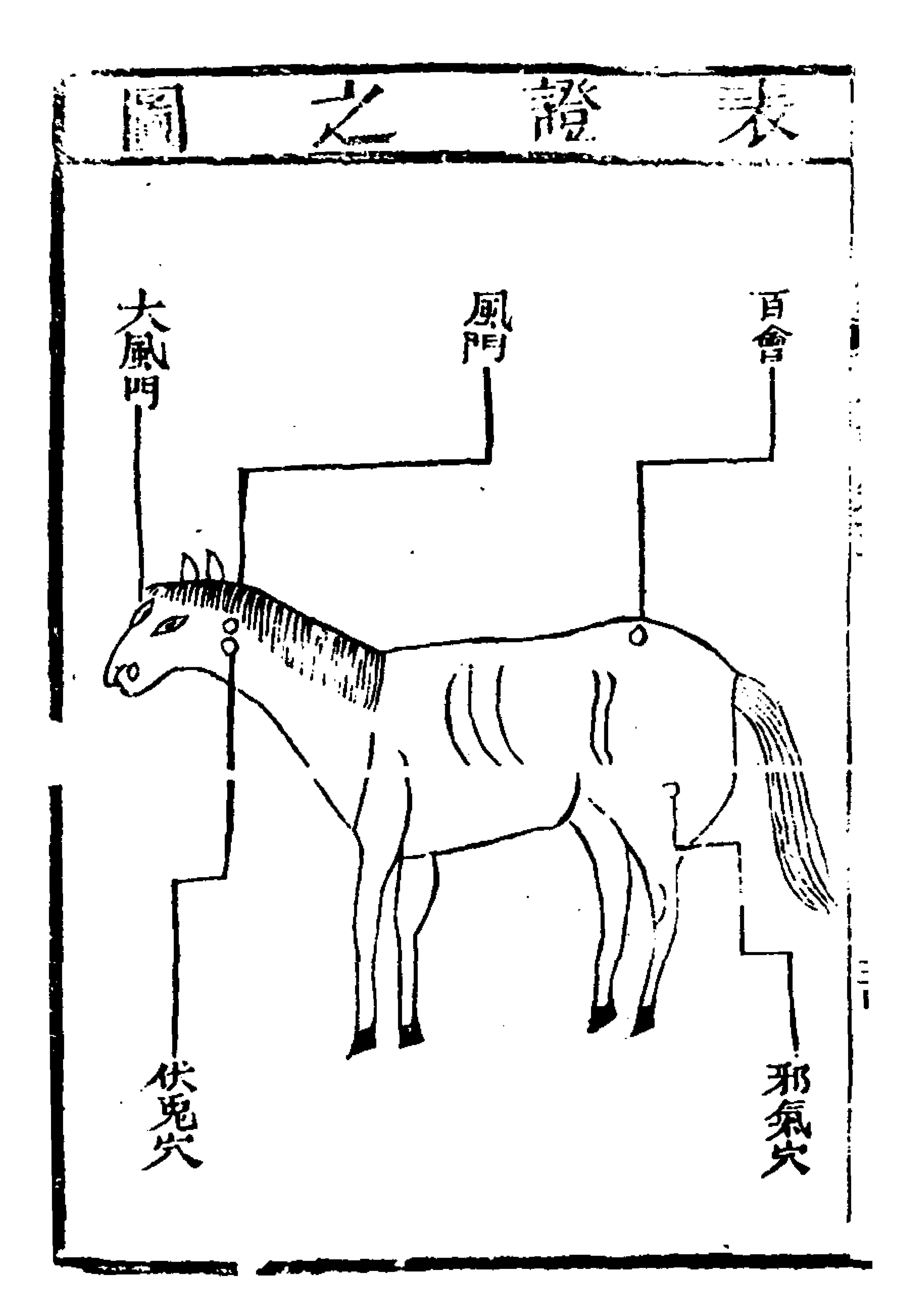
實症原來止不行　爲緣血脉不疎通　凝於肌肉成瘡癤
結在皮膚變作癰　腸中七結皆爲實　槽下三喉謂實生
渾睛骨眼瘡黃腫　形異名殊各不同　開喉繫膈并開膁
塗油入手臟中等　各從其治君須記　古典流傳萬世遵

○論表證

夫表者一身之外也皮膚爲表六腑亦然但外爲表鼻外爲風鼻內入者注之于脾而化爲氣上引血脉週流肢體區使臟腑調和與其骨體筋肉相親滋潤皮毛開闔二十萬三千一百一十腠理皆是於風氣也或於外破傷損繫處不便騎來有汗簷卷釦鞍腠理或開賊風乘虛而入皮膚初患渾身揩擦次傳肌肉以使毛焦膁吊遍體頑麻日久傳注于內則令渾身筋急眼吊驚狂四肢彊硬口內涎垂耳緊尾直牙關緊

閂難開不食水草此謂外感風邪之症也徹鶻[illegible]風門穴百會噴發汗追風散數日平定者月餘瘥矣反者死管寧醫獸趙氏曰風者天地山川之氣從微致盛以順十二月溫涼寒暑鼓舞飛揚因而變化皆在於風也且風者乃四時之氣分布八方善惡不等善者和風清氣惡者邪氣賊風淺則凝於肢體深則傷于五臟在左即癱在右即瘓在頭即重在眼即昏在鼻即塞在耳即聾在咽即乾在喉即閉在筋即攣在骨即痛在皮膚即生瘡疥在腸胃即脫肛腸賊風者暗箭也當慎避之內經云天有善風日月光明地有善風萬物俱豐水有善風波浪停匀馬有善風諸疾無生天中惡風日月皆昏地中惡風五穀難存水中惡風翻小舟船馬中惡風涎沫多生夫涎者有一升三合停於膈下養其五臟和其

表證之圖



六腑 其水穀滋潤皮毛不可偏勝也勝于肝者則瀕勝于肺者則瘓勝于脯者則啞勝于心者則狂勝于腎者則成五勞七傷之病是故風痰者速醫而勿令其緩也一日盛傳二日遍傳三日亂傳亂傳者難治也如火燎茅簷之狀茅簷火發玉石俱傷風痰而盛者九死一生而無治則也歌曰

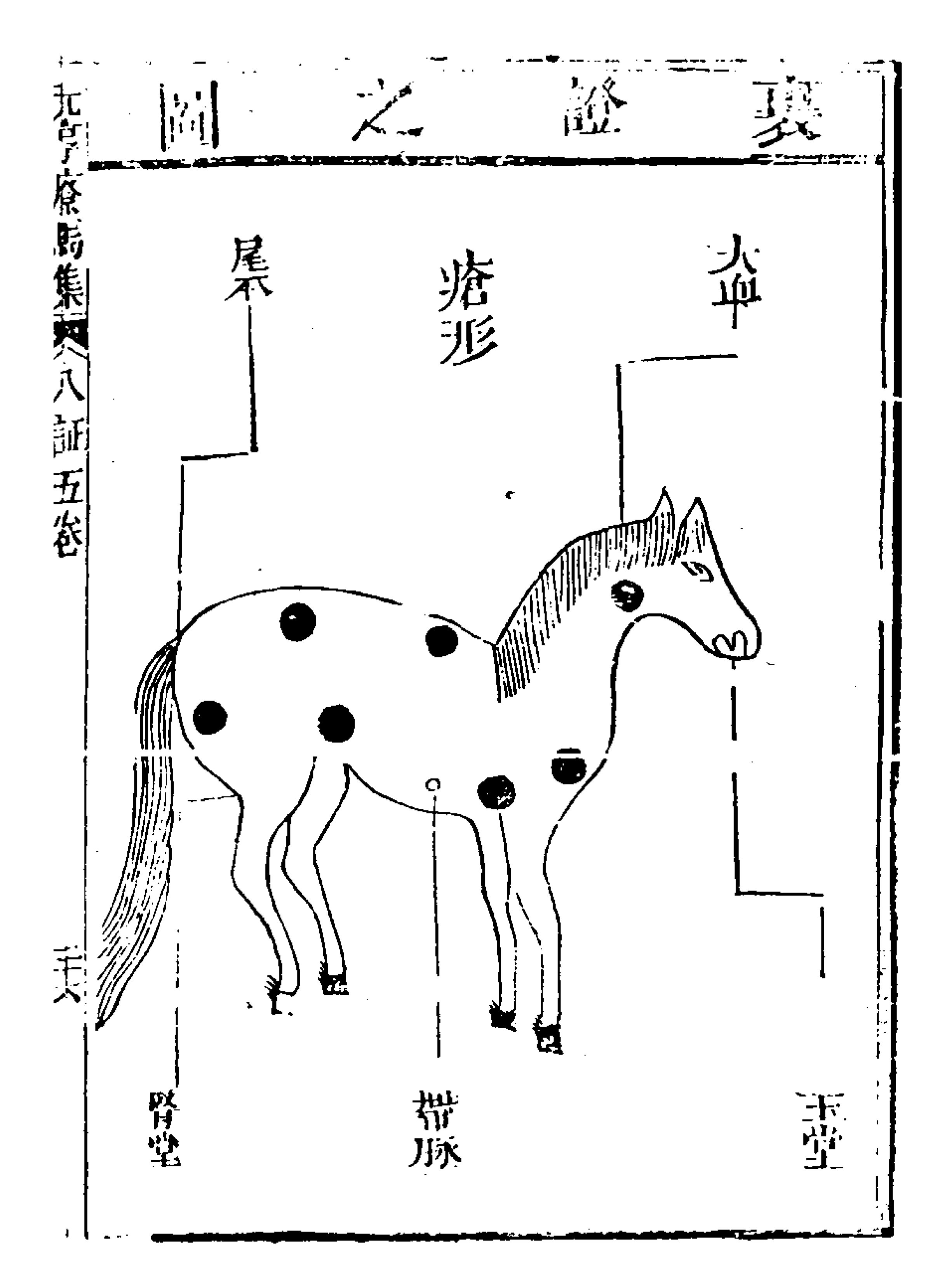
乾坤宇宙　日月星辰　山川社稷　人畜虫禽　二五之氣
皆賴育生　稟備為物　稟正為人　馬牛為物　亦稟五行
騈馳飲喂　若養隨入　苟失其養　痾疹萌生　表裏邪正
寒熱虛盈　表為其外　裏為內經　邪而生亂　正則俱榮
寒之多痛　熱則生癰　實而多結　虛則勞生　內傷外感
疫氣流行　天行正氣　日露風清　天行邪氣　霧罩狂風
天有善風　日月光明　地有善風　五穀豐登　水有善風

波浪停勻　馬有昔風　五臟安寧　天中惡風　日月皆昏
地中惡風　播土揚塵　水中惡風　翻覆舟船　馬中惡風
諸疾相侵　肝風癱瘓　眼目昏花　肺風毛燥　喉嗽頻頻
心風狂言　驚悸怔忡　腎風骨痿　膝痛腰疼　脾風吐逆
涎沫多生　風涎甚急　火燎茅蓬　茅簷遭火　玉石猶存
馬牛有此　九死一生

○論裏證

夫裏者一身之內也諸內爲裏五臟亦然腹內爲裏肚底如之內經云夫內者腹內也抱陰而負陽包含五臟六腑寒熱不可偏勝過寒勝六腑俱凝熱勝遍體氣逆營氣不從逆氣凝結凝於肌肉而成瘡瘍凝於皮膚而成黃腫令馬精神恍惚喘粗鼻咋毛焦眼赤臥多立少皃脈洪弦水草進細惡熱便

褁鬣之圖



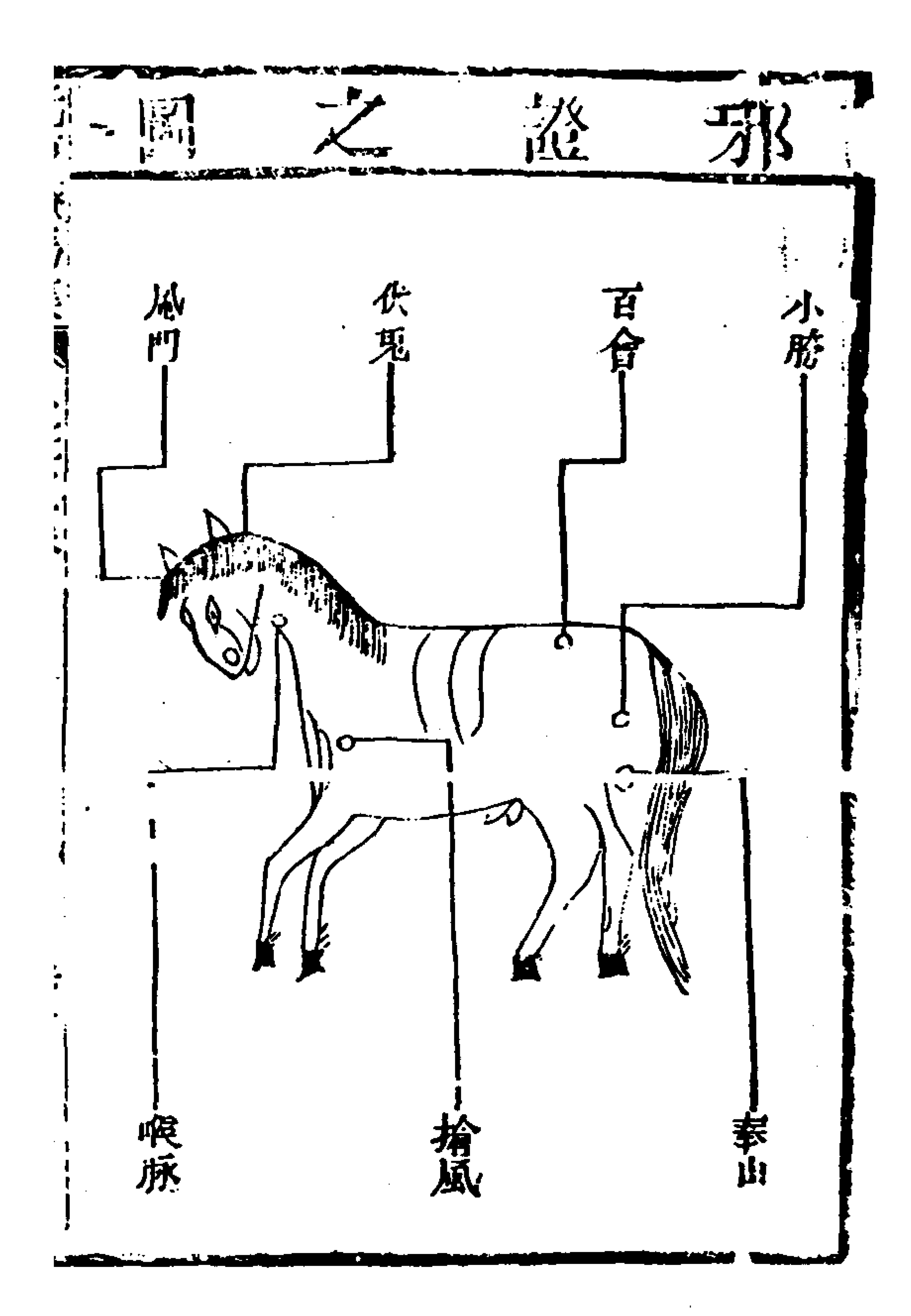
陰此謂熱積於內也凡治者滋陰降火理氣和血先於六脉針刺然後凉藥攻之不然黄癰瘡癤從茲甚矣又曰瘡黄者與症也通五臟積熱而生皆由氣之所使血之凝溢也必於一十六處故曰三十六黄是故東額黄內腎黄外腎黄偏次黄心黄肺黄肝黄脾黄膝黄腸黄[illegible][illegible]奶黄此迺一十二黄難治者不能取效也又云鼻黄膽黄頰黄耳黄腮黄腦黄頷口黄心疽黄膝黄蹄黄臍黄爽黄肝黄帶黄用黄水黄陰黄蛇黄穿甲黄脊背黄遍身黄蝦蟆黄陰腎黄木腎黄此謂三十六黄乃爲惡疽發生於臟腑也初患或痛或痒或腫硬或腫軟或肉色而不辨各從形諸而顯其名也經云氣凝有血則痛血凝著氣則麻氣血妄行則腫氣血不行則腫按之復起氣毒赤色腫硬火毒痛甚作膿陽毒不痛而腫陰毒又云

先腫後痛形傷氣先痛後腫氣傷形痛無腫者傷其骨髓消腫甚傾其肉痛而顫者傷其筋腫中有水傷其氣膿多甚者傷其血痛不寧者傷其臟痛不止者傷其腑此謂瘍瘡之外應也歌曰

人之與物　化育成形　俱隨二五　各稟靈情　情之為物
異者為人　馬午為物　與人並生　天有五運　地有五行
馬有五臟　抱陽負陰　諸內為裏　臟腑皆同　內傷外感
寒暑相侵　寒凝瘡腫　熱盛黃生　血凝氣痺　氣凝血疼
形傷於氣　氣傷於形　隨形顯症　以症為名　惡黃十二
仔細觀形　偏次求類　肺腎肝心　脾腸腰膁　不可生癧
此而有腫　九死一生

○邪證論

夫邪者所偏之謂也太過不及也眞元散亂邪疾相侵故爲邪夫邪入陽則狀生狂然邪入陰則狀生痺理自然也生我者虛邪克我者賊邪我克者微邪我生者實邪自受者正邪也正氣不足客氣太勝是也皆因蓄養失調寒暑所中遠行帶汗而渡河牧放苦淋於陰雨飢飽負重而出奔盛暑乘騎而遠驟老驟眞元衰敗新駒血氣未全以致勞傷過度榮衛不調腠理或開繫拴不便又會沃沛感邪五行不足客氣乘虛而入者故成其患也故令精神恍惚遍體汗流渾身肉顫蹄䠱奔馳東西亂撞眼急驚狂此謂心藏痰迷煩燥熱邪之病也又或毛焦眼閉行走如癡左右亂跌首項偏斜頭垂於地水草遲微迴爲表中風寒脾虛濕邪之病也是故年木不足外有清邪年火不足外有寒邪年土不足外有濕邪年金不



邪盜之圖
小胯
百會
伏兎
風門
喉脉
搶風
拳山

足外有風邪年水不足外有熱邪此謂年之虛也年之虛者邪之甚也月之虛者邪之甚也時失和者亦邪甚也且五臟而和一臟少有不足又或蓄養失調再會天運感邪邪淺之病感之速至矣師皇曰清氣大來金之勝也風木受邪肝病生焉熱氣大來火之勝也燥金受邪肺病生焉寒氣大來水之勝也熱火受邪心病生焉濕氣大來土之勝也寒水受邪腎病生焉風氣大來木之勝也濕土受邪脾病生焉此謂五臟感邪而生病也岐伯云夫邪之狀氣動而甚者是謂客邪而勝於主不可水受之病然邪甚則反其氣治者以平和而順之此謂治邪之道矣王良云天氣感邪則可順也客勝於主則可洩也以平為期不可過也趙淨中曰夫欲客之也於氣動甚者之謂客而勝于主不可而察也醫之氣順者邪受

之發之脾病生焉此謂五臟感邪而生也邪熾而定心神矣又曰治邪者先正其心也是故心正而神清神清而氣順氣順而脈和脈和而痊矣造父云邪症者風邪也外感多氣而凝於毛竅毛竅而傳腠理腠理而傳肌肉肌肉傳五臟五臟而傳六腑六腑而傳三焦三焦而遍傳矣凡治者宜速而不宜緩也是故去其寒溫其熱和其臟調其腑理其經順其氣此謂治邪之道使焉躁不致夭橫矣歌曰

正氣不守則生狂　所偏不及致其殃　陰陽錯亂真元敗
氣血凝滯臟腑傷　衰羸飢餓乘騎遠　樂奢相侵邪入腸
毛焦氣喘渾身顫　精神恍惚汗淋漓　行如酒醉無高下
目瞪痴呆亂撞墻　頂上風門三道烙　頂退鶻脈兩針强
鎮心定志硃砂散　三朝兩灌即安康


正證之圖

○正論

天正者端正也無偏無倚無太過無不及也內經云天理正日月光明而寒調勻地理正寒暑應節五穀豐登人民理正家齊國治天下和平馬牛正身形强健臟腑安寧故也又曰馬逢正氣病療無生半在人之所蓄雖有引重致遠之功然揭水而不能自由代人之勞而亦待人之養疾因病患在人所制騎騎飲喂皆於中節如芻水有節又得天之正令而真氣守於內精神固於外其病患安得而有之以盡天年之壽乃謂養之道也諺語云馬逢君子加十年壽矣故云君子之養物養物而能仁仁人而愛物物遇仁人而幸也是故冬暖夏涼春牧秋厩節芻水知勞役使寒暑無侵則馬騾而無病災

歌曰

無偏無倚號端平　不及太過兩無侵　乾坤有正諸般泰
水潟清平萬物榮　馬牛有此精神爽　尿清糞潤口中紅
脉平色正無疴瘵　氣血調和臟腑寧

○論馬一十六般蹄頭痛

十六蹄痛各有部位分之蹄胎脹痛蹄忤臚痛蹄甲蓬痛蹄甲裂痛蹄甲枯痛蹄尖腫痛蹄掌腫痛聚根腫痛外根腫痛乾漿痛漏漿痛穿心漏痛穿掌漏羅圈漏痛旋蹄瘡痛瘡蹄齊痛此謂一十六般蹄名之痛也有歌曰

馬患蹄疼十六般　說與醫人用意觀　蹄尖若地掌中痛
蹙步難行病在尖　外蹉裹疼側向內　裏側外痛外跟攔
蹄甲蹄裂蹄枯硬　行步拘然亦似攢　乾濕漏蹄懸足跳
旋行下地步難遷　旋瘡蹄瘡黃與毒　果道不動把蹄[illegible]

惟有蹄胎骨腹硬　擺尾搖頭步步顛　蹄豆[illegible]病宜詳玩

請君着意莫差看

○論馬無膽

混沌初分天地始開牛馬之象各從天地而生午者陽火也應乾而生馬丑者陰土也應坤象而生牛易經云乾象爲天坤象爲地馬牛而應之馬者上應于天禀淸氣而膽氣不足牛者下應于地禀濁氣而齒氣不足此謂天地陰陽淸濁之分矣大衍經云白馬祭天烏牛祭地可謂天地之分矣仙經云馬飮淸而溺濁牛飮濁而尿淸亦謂天地之分矣師皇曰馬者物類也禀陰陽之未半受五氣而少全火有餘而水不足故膽氣而缺也歌曰

混沌初分發曉明　午丑相從天地生　午火象乾生作馬

丑土生牛體作坤　飲清溺濁因無膽　飲濁尿清歟齒論
烏牛白馬祈天地　可謂陰陽清濁分

○論馬春季放大血

昔春秋時秦穆公問于伯樂曰人之與獸二五相同獨馬多生悲症者何也伯樂答曰人受氣於癸馬受氣於丙人受氣于癸者陰水也水主腎腎主精故精氣多而血氣少馬受氣于丙者陽火也火主心心主血故血氣多而精氣少故馬必于針刺出血者乃使血氣大盛而為病疾也且出血必于春首者何也春者木也夏者火也木火相生也於春首針刺分調血氣不致太盛故使火畜至夏夏季火炎使其榮衛調勻不致遊過而生諸疾也歌曰

血在週身經絡中　惟有大血總流通　馬因年小膘分大

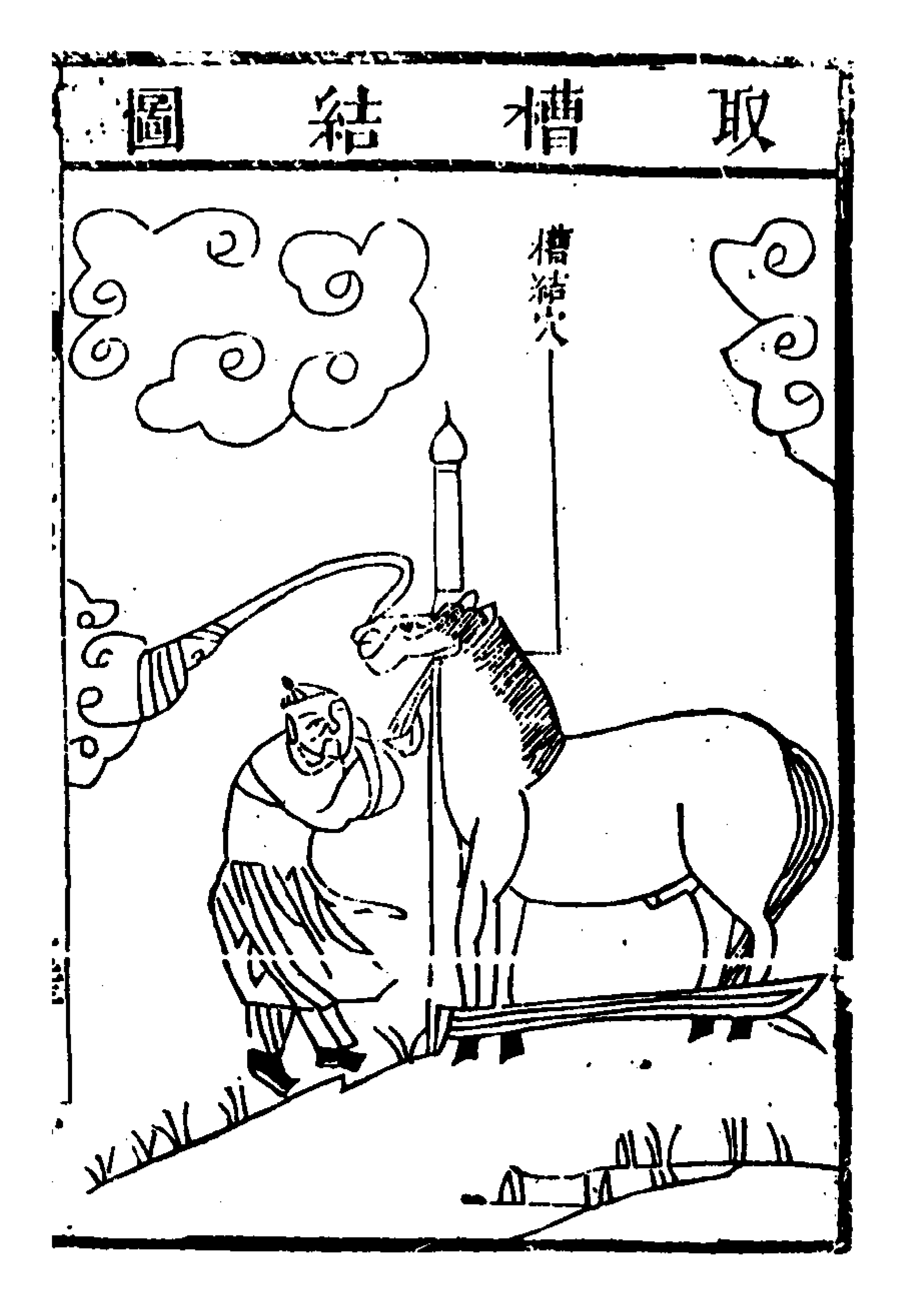
頂針之圖



血盛逢春變熱風　精神恍惚多驚悸　皮毛擦破一重重
須將大血金針刺　索繫頂後捲其索　郁得血筒皮下脹
度量深淺用神針　欲得順毛流下穩　不須猛出惹愁容
血筒有似帶中水　不可針傷第二重

○論取槽結法則

槽結者胎中所受也凡取者先觀馬之形神別無餘証開取者盡較若有槽結失取傳之鼻膿及遍身傳注而生肺毒瘡者十中得較二三雖取槽結亦認三般軟者是風結候熟只用白針割破出瘀膿即瘥如板硬者是筋結難取也損着滑硬如毬者此謂槽結也夫取者避忌血皮血忌本命刀砧撵令晴明溫暖清晨空草用好韁頭於高桿樁柱先將馬頭吊起以利刀向槽結穴中將大皮割破仔細從容勿得亂流軟者


取槽結圖
槽結穴

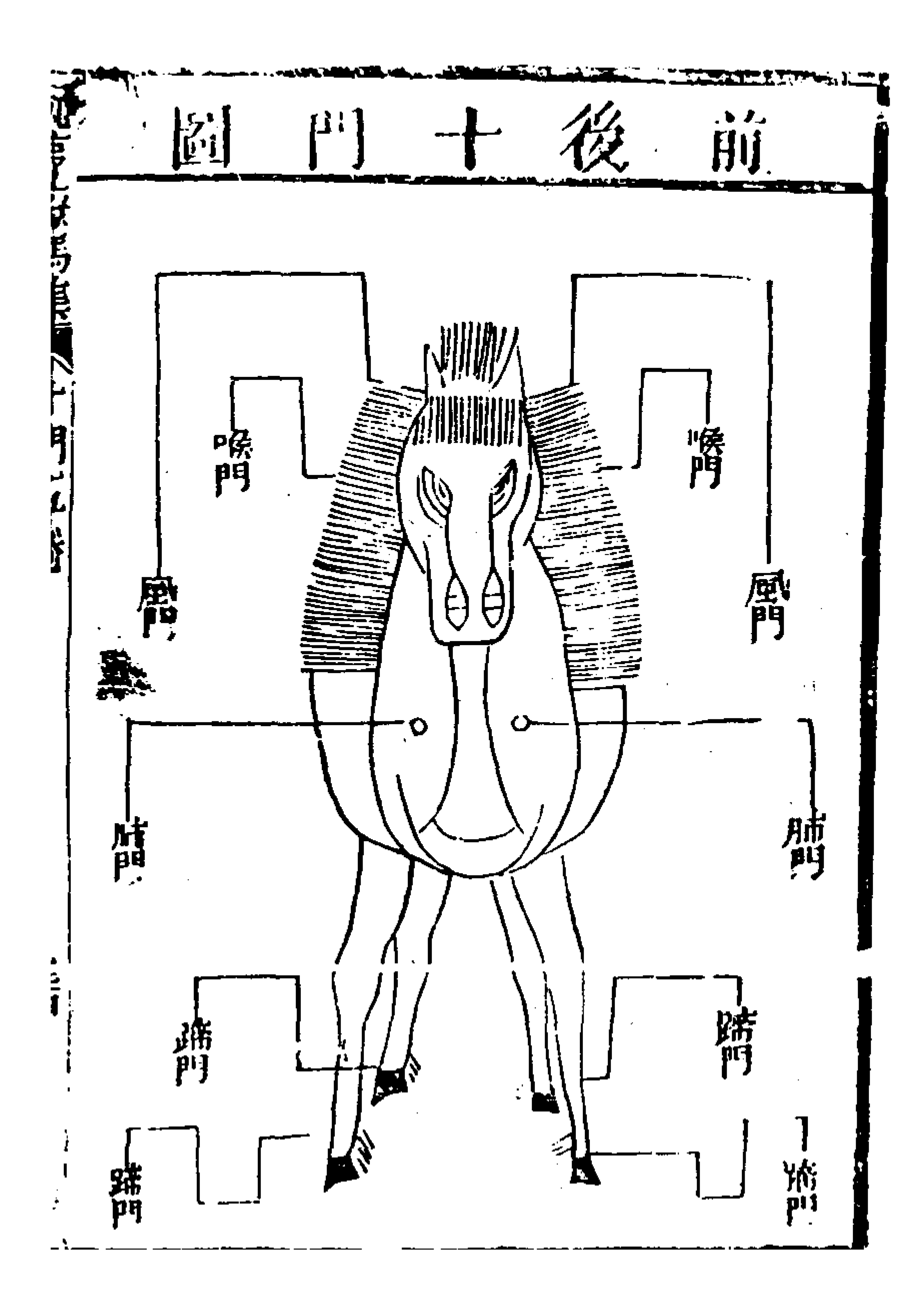
血筒硬者爲筋瘤若是肉從上取下左右搜尋痰核瘰癧俱令割出肌肉勿令傷絡莫犯涎窩舌胎廻避蛾眉血管如其血流可用乾馬糞塞於刀口即止再以泪鹽少許調入瘡內次日用新水于瘡口洗淨拭乾積聚血膿隔日復令養主如前再洗七日痊愈以濟世消黃散嘯之歌曰

槽結元從胎裏來　臟中飲血不能開　胃氣時時隨毋出
血毒流傳結在頰　食槽裏面將刀割　醫工仔細用心開
小舌兩邊舌下肉　蛾眉廻避躲涎出　舌胎傷絡由方瘵
犯着蛾眉惹禍穴

論馬前面有六門後面有四門門門相對

明堂篇針穴云耳後二針名曰風門穴也頰下二針名曰喉門穴也胸前二針名曰肺門穴也此二者乃爲前穴門也四蹄

前後十門圖



等後四針名曰踪門穴也此爲後四門也相對者左右相衝也十穴而號十門者乃爲一十二道經絡之關津三百六十絡脉之道路也歌曰

艮馬經中有十門　門門相對甚分明
二穴風門分耳後　胸前兩道肺門針
額下喉門排左右　六穴分爲前六門
後有四門踪上穴　四踪掌後兩旁針
八萬四千都孔竅　三百六十總關津
百五九道經和絡　盡在週身十穴中
此謂門門相對歌　請君酌意用心精

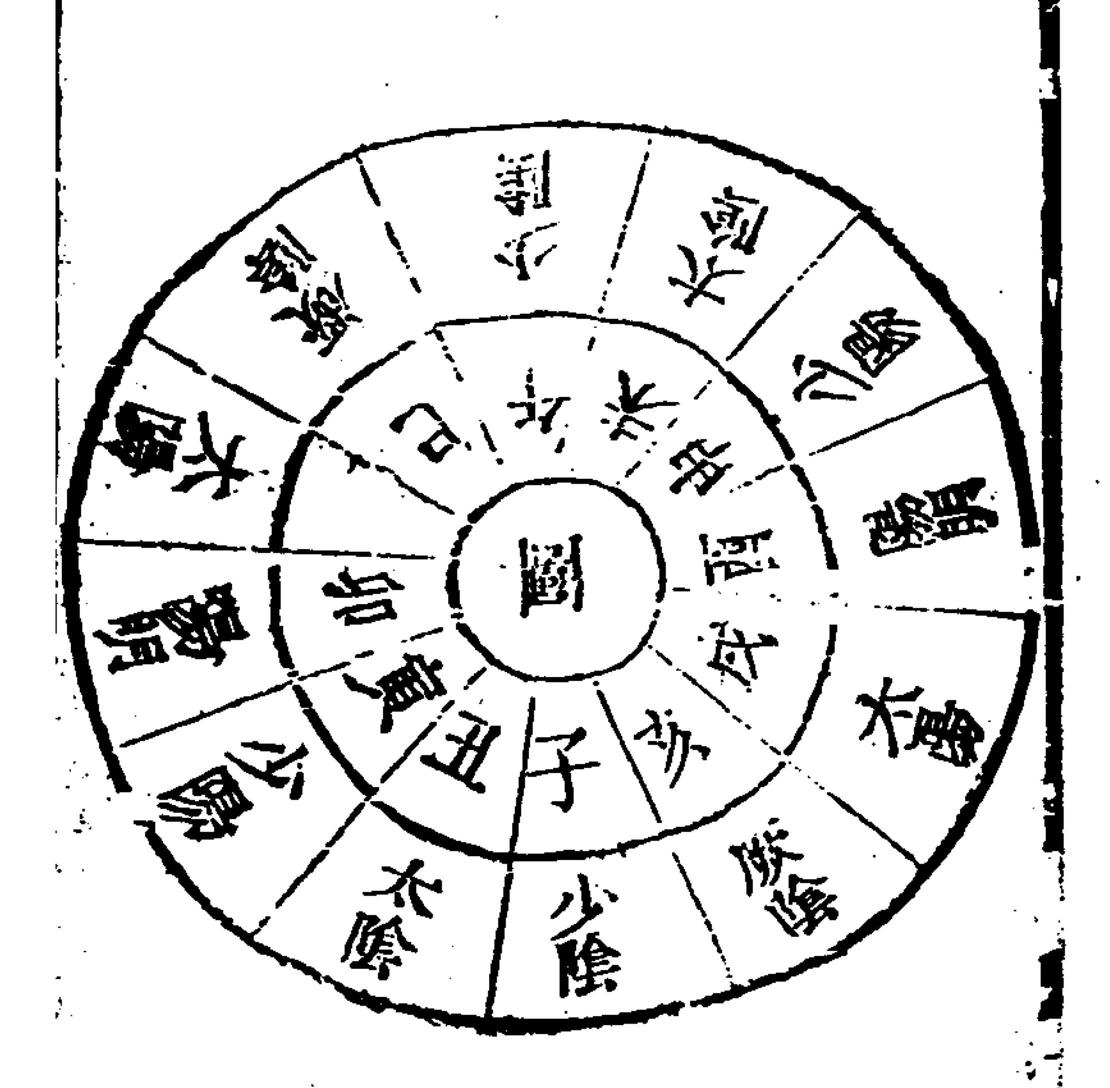
○論馬陰陽運氣者何也　東溪曲川問答

問曰馬有陰陽運氣者何也答曰運氣五運六氣也曰何謂五運六氣答曰甲己土運乙庚金運丁壬木運丙辛水運戊癸火運子午少陰之氣丑未太陰之氣寅申少陽之氣卯酉陽

明之氣辰戌太陽之氣巳亥厥陰之氣太陽氣寒厥陰氣[illegible]
陽明氣清太陰氣濕少陰氣平少陽氣熱六氣分守一氣所
幹六十餘日六六三百六十六日以足週年之數此謂五運
六氣之分也又曰馬之疾患何以應之答曰馬者天地亦然
也天有五運馬有五臟天有六氣馬有六腑亦與相合也太
極經云干支運轉六十循環一年太歲當令陰陽一氣司天
一氣在泉焉牛一經當直一臟不足發生一證此謂陰陽之
氣流轉輪知之鑑也問曰且如今日嘉靖二十六年太歲丁
未當年運氣應于某臟腑乎答曰丁未丁丑之歲太陰司天
太陽在泉土水合德濕寒氣交上應鎮心馬牛心氣不足多
發脾虛胃冷氣交上應歲星馬牛脾氣不足多生肺類鼻膿
證丁卯丁酉之歲陽明司天少陰在泉水火合德清熱氣

爻上應惑星馬牛腎氣不足多發癃瘕躄痒之證此謂六丁氣運流行之證也又曰丁壬相合六丁之氣如斯六壬之氣何也答曰壬辰壬戌之歲太陽司天太陰在泉金土合德寒濕氣爻上應辰星馬牛肝氣不足多生寒濕冷塊之證壬申壬寅之歲少陽司天厥陰在泉火木合德風熱氣爻上應熒星馬牛肺氣不足多生泄瀉腹膨之證壬午壬子之歲少陰司天陽明在泉金火合德濕熱氣爻上應太白馬牛膽氣不足多發疔毒瘡黃之證此丁壬氣運流行之本其餘年歲詳此行之又曰兩腎運氣日干受病者何也答曰甲日腎病乙日膽病庚日肝病丙日心病戊日肺病丁日脾病壬日胃病辛日小腸病癸日大腸病巳日膀胱病此謂天干應合日神氣運之分也又曰干支有分別者何也答曰六甲六丙六戊

五運六氣之圖



六庚六壬謂之上干乃爲陽數六乙六丁六辛六癸謂之下干乃爲陰數子丑寅卯辰巳六支謂之上書屬陽午未申酉戌亥六支謂之下書屬陰此乃干支氣運之分也又曰不知運氣者何也答曰不知運氣者不能明其節要也按岐伯經云凡爲醫歟者必須識陰陽知運氣明脉色分五行生尅留守如執權衡者方可察其焉之困苦也苟不識其陰陽不相運氣不明脉色厖痛施針問病發藥雖能效驗如盲人夯走信步而行矣歌曰

甲巳土運乙庚金　丁壬木位總成林　丙辛原是東流水
戊癸南方火氣侵　日干逢此爲天運　吉凶上下往來尋
子午少陰君火位　丑未太陰濕土官　寅申少陽相火路
卯酉陽明司燥金　辰戌太陽寒水土　巳亥厥陰風木明

五運只在十干取　六氣十二支上尋

○逐日受病歌

甲巳之日脾不安　膀胱逢此亦如然　乙庚之日肝家病
兩連膽腑不週全　丙辛防心小腸患　戊癸須教肺受殃
丁壬便與脾不合　胃腑遭傷不可言　此謂十干受病歌
請君斟酌用心傳

○馬本命日

九月巳日　十月亥日　十一月午日　十二月子日

巳上日不宜行針醫治欲行針如犯血忌本命晦朔弦望風雨陰寒皆是禁忌不可行針又緣蹄首及馬有病棄血如泥餘月及馬無病惜血如金凡針馬之疾先觀馬之肥瘦又看喫草多少然後相度行之針皮不得傷肉針肉不得傷筋傷

骨三補一病大馬先針左眼[illegible]右針右後學須識之

○醫馬買馬吉日不拘月分用之

己巳 庚午 辛未 乙亥 丙子 丁丑 乙酉 丁亥
戊子 壬辰 乙卯 戊戌 己亥 辛丑 甲辰 乙巳
丙午 己酉 壬子 丁巳 戊午 己未 庚申 壬戌

○放血忌日

春寅午戌 夏巳酉丑 秋申子辰 冬亥卯未

○論馬血脉流轉 東溪曲川劉寄

夫春者肝旺也甲乙當令萬物發生獸之血脉一日一夜週身流轉一百四十遭凡槽頭壓臨營氣亂錯者皆脉兩針徹之致使四時不發熱壅之疾此謂補瀉針之法也夫夏者心旺也丙丁當令萬物繁茂獸之血脉一日一夜遍身流轉一百八十

遭凡騾騾肥馬血氣盛者六脉亦令微之夜從癸背不發癥黃之症此謂丁針之法也夫秋者肺肝也庚辛當令萬物秀實獸之血脉一日一夜週身流轉一百二十遭凡馬有疾六脉應病針之無疾禁止以致調和臟腑陰陽此謂省針之法也夫冬者腎肝也壬癸當令萬物收藏獸之精氣歸腎陰陽閉塞成冬一日一夜血脉週身流轉六十遭凡馬急症當針者針之不當針者不可妄徹致使馬騾不致虧傷元氣不發腰痛腰疼之疾此謂禁針之法也脾分四季戊巳當權各旺一十八日血脉流轉各隨四季行之凡針血者亦如然也

有歌于後歌曰

斗柄回寅血氣增　四時流轉不相同　春血日行三百四
十脉週流六十巡　七十二道生針血　醫工用意使神針

針皮勿令針傷肉　針肉勿令損傷筋　未微先觀肥與瘦
分調榮悴令勻平　急病當針即與微　無病無傷勿令針
療驥若能由此則　體態膘肥臟腑寧

○論馬水火二騸者何也

東溪問於曲川曰騸馬之法有烙筋不烙筋者何也曲川答曰烙筋者火騸也不烙筋者水騸也東溪曰何可用之曲川曰氣體弱者宜火騸也氣體壯者宜水騸也東溪曰兩騸之法始于何時曲川曰昔黃帝在位百年朝內出一賢臣姓黃氏諱仲先號通微真人侍於黃帝之側因馬食人帝命仲先制之真人遂往其所觀馬形神察馬臟腑用玄元天術摘其膽汁其性愈矣後蹄嚙不息帝復命制之真人三往其廄觀操察本以沙性之法更名騸馬奇法淨其兩腎蹄嚙息矣帝嘉

其能以通微之號封之彼時者始有此法也又曰淨臂之法有奇妙乎答曰按董氏經云凡淨臂者上合天時下應地利擇令晴明日吉禁忌風雨陰寒莫犯血支血忌廻避本命刀砧清發空草於平坦地面將獸縛倒卧地穩平右手持鋒左手按穴仔細用心于千金穴上輕手急割一鋒挺出臂子推起皮膜以手指擒其臂挾板束其筋火燒鐵器烙之用新汲水將刀口積血洗淨油鹽少許傾入穴內即令放起徐步牽行栓養淨室三七瘥愈此謂董眞人火騸之法也傳流相繼至於漢楚分爭時有大元帥韓氏信將軍因營馬多生熱症以謂不利於軍遂易其騸法祛其火烙用搜筋進步之工白筋三寸截之血筋五寸分之新水淨其瘡口油鹽少許入之朝夕牽行如前喂養此謂韓元帥水騸之法也東溪曰二者

騸馬之圖

千金穴

何謂上下曲川曰兩騸之法不相上下也火騸者烙騸也存筋存性血騸火烙令獸不損腰胯水騸者生騸也淨筋淨性血憑筋分令獸不生熱症凡用者量觀盛衰行之東溪曰淨腎之法何謂騸乎曲川曰騸者善也祛礙性而有淳性化駑馬而爲良馬也其不善乎有歌曰

改騸牛馬按陰陽　牛有走腎馬連腸　嗃期斟酌開瘡口
摘一分筋按典章　白筋二寸令刀割　血筋五寸莫教長
夾板東之燒鐵烙　此乃仙家淨腎方

○論馬臟腑中有玉女關者何也

東溪問于曲川曰余聞馬臟腑中有玉女關者何也曲川答曰玉女關者在谷道之前蟠腸之內臟腑交接之所有橫弦一道一尺二寸之長橫于大腸九轉之中直抵內腎懸膏之下

名爲玉女關津又名橫弦腸也東溪曰玉女稱者何也曲川曰玉女者深閨內禁之女也深閨內禁人莫犯之凡入手者愼之鑒之故此稱也有歌于後

深宮內禁號爲關　玉女從來住此間　屬民莫把宮廷犯
犯者須教命不痊

○論馬卒死者何也

東溪問于曲川曰凡馬卒症忽然倒地而死者何也曲川答曰心肺絕也東溪曰何以見之曲川曰心者一身之主宰肺者五臟脟也血居于氣上血氣從之又且心爲帝主肺爲丞相心主于血肺主于氣心爲血海肺爲氣海心絕者血絕也肺絕者氣絕也血氣絕者諸經絕也故云心肺絕者死之卒也有歌存証

黑患不死爲何因　只緣榮衛結於胸　心血滯膚臟氣溢
不能聽下命歸陰

○論馬五疾者何也

東溪問于曲川曰余聞馬有五疾者何也曲川答曰五疾者五經五應之疾也東溪曰何謂五應曲川曰五經者心肝脾肺腎也五應者眼耳口鼻舌也是故舌如硃砂心之疾也眼不見物肝之疾也褰唇似笑脾之疾也鼻流膿涕肺之疾也垂縷不收腎之疾也此謂五經五應之疾察者分認五臟疾之

歌曰

舌如硃砂心之赤　眼不見物肝之損　鼻流膿涕肺之斷
褰唇似笑脾之疾　垂縷不收腎水虛　五者皆因五臟起
獅皇留下療與方　請君辨認休差疾

○論馬八邪者何也

東溪問于曲川曰余聞馬有八邪病者何也曲川答曰八邪者風寒暑濕飢飽勞役是也曰何謂病也答曰風傷肺也寒傷脾也暑傷腑也濕傷腎也飢傷肝也飽傷臟也勞傷心也役傷肝也此謂八邪有風之症也又曰何以識之答曰風傷肺多饑啌嗽傷于脾眼腫頭肥暑傷腑前貴後腫濕傷胃後腿難移飢傷肝毛焦肉減飽傷臟體瘦形羸勞傷心怔忡驚悸役傷肝眼腫頭低此謂先賢垂訓之良言後學繼傳之規矩

歌曰

驟走逆風肺發啌　脾逢陰冷必先傷　炎暑中傷六腑敗
濕傷久臥腎生殃　飢飽兩傷肌肉減　勞甚傷心心欠康
役損過多肝臟損　頭低眼腫閉無光　傷肺多饑啌與嗽

傷脾起臥痛難當　驚悸不寧心氣痞　拖腰軟胯臂虛傷
五臟俱傷六腑敗　躃膈總食不能康　此謂八邪傷感訣
請君着意細推詳

○論馬起臥驀然而倒起臥者何也　東溪曲川問答

問曰凡馬起臥驀然而倒起臥者何也答曰馬之起臥驀然而倒者內傷臟腑也又問曰何以見之答曰起臥者腹中疼痛也倒臥者臟腑死絕也是故五臟虧傷六腑敗絕不知疼痛故起臥而倒也卞氏經云凡馬起臥驀然而倒起臥者十死無一生也難以治之有歌于後

起臥頻頻不倒停　驀然倒臥少精神　嘴麗肉顫渾身汗
目瞪眉人不轉睛　見此病源休治療　醫人妙手亦無能
總然得效無多會　不離時下命歸陰

〇論馬起臥忽然臥地不起者何也 東溪曲川問答

問曰凡馬起臥忽然臥地不起者何也答曰木水絕也又曰何以見之曰肝者木也腎者水也肝爲木部腎爲水海肝主于筋腎主于骨肝絕者筋攣力敗腎絕者骨痿腿難筋骨絕者臥地而不能復起也卞氏經云凡馬起臥臥地而不起者木水虧傷根本絕也其症難醫有歌曰

起臥連遑不住停　忽然倒地腿稍空　四肢癱軟渾如醉
兩目昏沉閉不睜　鼻中血水如泉湧　胸前汗出似油津
此般形狀縱未死　總有靈方命不存

〇論馬劃鼻者何也 東溪曲川問答

問曰凡馬打鼻有言如插花無目何也答曰打鼻者洩其三焦之熱也非華美而觀之四歲五歲有嘶者方許劃之蓋取鼻孔寬

大呼吸通利令獸不生熱症良且清利咽喉消除腸脹瀉心肺之火祛臟腑之熱邪疫不侵害矣曰何以見之曰昔春秋時西秦穆公併吞列國遣大元帥白起將軍伐趙未出軍時其都中戰馬遍染瘟疫穆公謂文武曰馬政失調不利征討奈何當有監軍少宰孫陽出班奏曰馬者國之大事也今時值仲夏炎暑熏蒸疫症大作未致輕出且長平諸路山瘴盛多今大軍一舉群瘟辟瘴不可不禦並穆公准奏遂令停兵罷戰以待秋成付太僕之政命少宰總之公領其事任其廄所見天地氣運相請臟形神診其鼻脉察其口色喟然曰熱之所致也以利鋒劃其鼻孔徹針血而洩其瘴毒施良劑而製其疫氣其驗大效諸疾悉愈都門群驥望之如雲錦穆公嘉少宰之能以伯樂之號封之上應馬廄之星更名伯樂將

劃鼻之一圖



軍也勅令諸路開設醫學習講師皇之道永為經世之傳彼時者始有此則也又曰劃鼻之法有奇妙乎由用自按伯樂經云凡劃鼻者擇令天氣晴明淸晨空草將馬繫於高牢拴柱用奸攏頭先將馬首束定立正穩平左手執攏頭於鼻孔右手持鋒於氣海穴上自下而上劃之驢彎馬直仔細從容垂厚梁窄左右勻停休傷松骨廻避血管勿損梁筋為妙以新汲水將刀口積血洗淨拴養淨室勿近舍簷七日之後令其養于朝夕扯拔不致攣生合自日痊愈此謂孫少皇劃鼻之法也請歷觀之有歌存証

四歲以下受驄時　傷肥肉重少乘騎　精神恍惚多驚怪

渾身瘙痒發瘡痍　氣海穴中須令劃　勻停八字兩邊垂

三焦熱毒俱洩出　萬里長途任意騎

○論馬明堂針穴者何也東溪曲川問答

問曰人有三百六十穴道馬之針穴有如是乎答曰人有三百六十經絡馬有一百五十九道明堂又曰人之與獸一五俱同馬之針穴不足人之穴者何也答曰人者萬物之靈也稟陰陽之大運得天地之精華體五行之正道受元氣而豐肥廼有三百六十六穴按週年三百六十日足太極循環之數也夫獸者物類也稟陰陽之偏運受天地之餘精得五行之未半體元氣而少全明堂所載一百五十九道明穴足大極週旋之半也後至春秋時有一大賢出自西秦大國姬孫氏諱陽官封伯樂將軍此賢善識騏驥能分駑駿考察明堂詳明針穴乃有八十一道混穴之針八十一道補瀉之針七十三道徹血之針一十二道巧治之針通前徹後共有二百四

十四穴拔週年二十四氣此謂人稟天地之靈物稟天地之氣太極週旋陰陽造化之分也又曰二百四十針穴有其名乎答曰針針穴穴各有部位而顯其名也又曰火針血針何以分別答曰火針者絡脈之針也血針者經脈之針也絡脈者喉門爲首風門肺門穴之經脈者眼脈爲首鶻脈帶脈穴之喉門者頦下一指是也眼脈者眼後四指是也明堂經云頦下一指廼喉門穴二道眼後四指眼脈血二道耳後一指風門穴二道耳後二指伏兎穴二道耳孔裏面禁穴二道頂門之上通天穴一道腦旁左右腦腧穴二道旋睛鬃下大風門穴三道印堂之中龍會穴一道眉額之間垂睛穴二道眼胞之上睛腧穴二道大眼角内骨眼穴二道大眥裏面睛明穴二道黑白睛中開大穴二道眼下一指三江血二道眼下

二指大脉血二道鼻孔外面氣海穴一道鼻梁兩邉鼻膾血
二道鼻孔之中血堂穴二一道唇尖兩面薑芽穴二一道唇尖之
上拙筋穴一道牙關外面閉關穴二道口内上齶玉堂血一
道食槽上面通關穴二一道食槽之中槽結穴二一道眼後一指
太陽血二道頰下四指鵲脉血二道氣顙之下喉腧穴一道
弓子骨上弓子穴二一道膊骨兩旁肺門穴二一道肺攀穴二一道
搶風骨上搶風穴二一道衝天穴二一道膊尖之中膊尖穴二一道
膊欄穴二一道肘骨後面掩肘穴二一道乘鐙穴二一道膝骨之中
心腧血數道羅膈兩旁胸堂穴二一道堂下一指同筋血一道
夜眼之內夜眼穴二一道膝蓋之中膝脉穴二一道措筋骨上橫
筋穴二道乘重骨間乘重血二一道乘重骨下過門穴二一道三
寸骨間天曰穴二一道寸下瓦踠中纏踠血二一道羊鬚之內旁邉

血二道蹄胎骨上蹄頭血二道蹄掌後面蹄門血四道蹄頭之下垂泉穴二道肘骨之上肘腧血數道前夾兩旁涅中血一道肘骨之中肘骨穴二道肘後四指帶脉血二道平臍前邊五花血十道肚腹之下黃水穴數道府前一寸肚口穴二道肚臍三寸雲門穴一道脊背之間斷穴血三道接脊骨上百會穴一道接脊骨前腎朋穴二道接脊骨中腎腧穴二道接脊骨後腎角穴二道鴈翅骨下巴山穴二道路股穴二道大胯骨間大胯穴二道小胯穴二道胯尾骨中汗溝穴二道邪氣穴二道胯尾骨下仰尾穴二道坌腎穴二道膝堂之上膁腧穴二道膁攢穴二道胯內兩旁上卵穴二道次卵穴二道中卵穴二道下卵穴二道掠草骨間掠草穴二道胯當裏面陰當血二道下面一指腎堂血二道相[illegible]腎囊腎穴二道

外腎縫上陰腧穴二道腎囊之中千金穴一道腎尖之上腎
尖穴二道曲尺之間曲尺穴二道合子骨上合子穴一道鵞
鼻骨間烏筋穴二道鵞鼻骨下板筋穴二道鹿節骨中鹿節
血二道後蹄寸間天臼穴一道後蹄腕內纏腕血二道羊鬚
之內勞堂血二道蹄掌兩旁蹄門血四道蹄甲之下垂泉穴
二道尾根兩旁尾端穴二道肚門上面逼花一道尾根下面
尾本血一道尾稍之上尾尖血一道此謂一百四十四針題
名之穴也又曰馬之四百八病侖關穴半受針其諸穴何以
應之答曰有賦列之于後賦曰

大凡行針先知穴道去處分明補瀉迎隨呼吸淺深八十一針
補氣瀉氣之穴七十一道微經微血之針九九明堂少[illegible]
針處所三四穴孔開鑿巧治關津遍身總共二百四[illegible]

針針穴穴逐一開具分明頦下喉門火針療喉骨脹病耳中

禁穴從來禁止不針耳後風門火烙療諸風解表腦旁腦俞

火針消悬慢心風旋睛鬃下火烙大風烙療耳聾直眼睛

之上生針睛俞血消眼角瘀翳鼻孔生薑祛薑芽腹中作痛

印堂龍會灸邪病項傒偏風頂上通天鑿腦黃鑿開腦孔槩

旁腦腧瀉腦毒消散疽癰歪睛裁針徹去額聞臃毒睛明兩

道撥開睛上雲朦黑白睛中開大穴上取混睛退睛中雲翳

大睛角內骨眼穴中割骨眼散眼膚壅紅眼下三江瀉腸中

冷痛眥旁大脉祛臟內寒疾眼脉一針善瀉肝經之火太陽

一血能除白翳朦鶴脉肺之經理三焦調五臟靜心神而定

魂魄胸堂心部脉瀉心火泄肺氣開兩堂胸膈凝痰開關穴

療牙關緊閉通關穴治舌底生[illegible]口黄燥往口火烙鑷口

蹄眼脹蹄掌腫反鎖取蹄門呼吸氣海開其工第一前決
趺拙斷其孜如獬玉堂針口內開胃洩五臟之熱血堂刺鼻
孔清腸去兩鼻之膿倉槽內積結穴取槽中瘰癧鼻梁旁針
鼻腧消鼻眼疽癰喉腧一 針額顬割開氣顬三川一穴絡
肝甲絡過山鬃膝腫膝黃可治夜眼穴傷夜眼不可行針腿
上同筋善止胸疼膈痛臆前心胸能消黃疸肩攀頂上九針
瘰懸風抵頭不得膊間八穴閉羅膈滯氣凝胸膊尖弓子二
針抱膊尖弓子脫落脊甲搶風兩穴消脊腫突趕搶風乘鐙
膊欄火針導膈氣止筋骨之痛肺門掩肘火烙入温氣任經
絡之疼肺攀穴止膊痛肺氣把膊衝天穴針膊搽脫膊吞胞
肘腧鏃針劍洩肘後打傷瘡腫斷深生針鏃消脊問擦腫瘡
膝乘重骨腫乘重須當去血攢筋脈大外踝火烙攢筋勞堂

去血減筋毒寸腕之腫蹄心火收瘡蹄黃腎毒之癰帶脉痼
針善治腸黃黑理中一穴能醫腸痛胸疼肋上五花針治乎
膜五疔之痛腹前黃水血消肚疾寒熱之癰脾腧一針治脾
寒鬱胃吐草肺腧二穴療肺癰鼻孔流膿眼腫頭低肋畔火
針肝腧停留宿水膀前微取雲門上卯次卯中下卯火烙瘡
胡骨把胯腎朋腎腧腎角穴火針治內腎寒凝天臼穴出黏
涎洩三寸損傷踵過痛門針導滯氣消兩踝瘡損疑疼膁腧
一針於膁堂剖腹於胃中取積膁癖二穴療肚細火針於膁
上施針肚口不針只爲通流小便腎堂出血皆因外腎生癰
掠草火針療腿胯寒濕之痛百會火烙截脊腰凝滯之風木
腎陰黃腎縫火針陰腧消除路嚙陰囊摘取千金寸腫腕疼
蠲蹄生針第一筋敲骨脹板筋火烙爲尊腰上七針破脊血

止腰中之痛膀間又穴瀉滯氣任胯上之疾烙大胯補上元
袪腰間積滯徹骨血瀉陰火消臁上疽癰邪氣兩針瀉去經
中濕氣仰尾二穴消除胯尾寒凝巴山穴療三骨痛小胯穴
止雁骨之疼牽腎火針理腎經內傷濕氣路股火烙追胯脹
外感賊風蹲腰行雁翅痛交當去血兩腰行脊筋痛尾本如
神尾端穴尾旁針治尾根偏慘尾尖血稍上徹除痠尾府風
曲尺一針消散曲中腫毒行滯一穴袪除胯上寒凝合骨臚
臚曲尺火針合子烏筋脹大鵝鼻火烙烏筋蹄頭血蹄上針
瀉蹄胎裏眼外眼之痛垂泉穴蹄下烙補蹄漏穿心穿掌之
疼肛門上蓮花袪臟頭翻捲脫出三寸旁徹鹿節泄門傷
疑任涎脹六脈三堂瀉疔毒瘡黃之腫五關七竅烙破傷急
慢等風此謂明堂二百四十四穴針熔相繼後之學者遵哉

○論馬傳經絡四足輪流疼痛者何也

東溪問於曲川曰凡馬傳經絡四足輪流疼痛者何也曲川答曰四足輪流疼痛者痛風之症也東溪曰何謂痛風曲川曰痛風者濕風凝於經絡也皆因外感風寒內傷陰冷外感內傷傷之血氣氣之凝血血之凝氣氣血相凝經絡鬱結而成痛也東溪曰何以見之曲川曰心者血也肺者氣也氣血流行週身流轉以應四時多一遭爲盛減一遭爲衰氣血盛者妄行經絡溢於膚腠氣血衰者凝於經絡滞於肉理是故妄行經絡者發瘀黃凝於經絡者作疼作痛流之於下胯腿膝傳之于上胸疼膊痛此謂傳經走絡凝血滞氣把前把後之症也東溪曰何以治之曲川曰凡治者調經理氣止痛祛疼追風和血壯髓强筋六脉停止刺之歌列于後

且論醫家說痛風　口係氣血兩相凝　氣凝血處濕如火
血凝氣處冷如冰　或前或後難移步　醫工按典細推尋
調經理氣從君治　六脉須當禁上針

○論馬寒症曜燦藥熱疾施艮劑不效者何也

東溪問於曲川曰凡馬寒曜燦藥而寒之轉盛熱疾施凉劑而熱不退者何也曲川答曰寒症曜燦藥而不效者心血不足也熱疾施凉劑而不效者腎水不足也東溪曰何以治之曲川曰心血不足者養心生血腎水不足者降火滋陰以製藥而治之可也歌列于後

寒熱兩病療不愈　爲緣氣血不迴齊　除寒先令生心血
去熱須將腎水滋　陰病陽治陽方療　陽症陰醫陰藥施
此謂陰陽兩治法　炮爐炙烙要精微

○論馬有疾似無疾無疾似有疾者何也

東溪問下曲川曰凡馬無疾似有疾有疾如無疾者何也曲川答曰馬之無疾似有疾者形病脉不病也有疾如無疾者脉病形不病也是故形病脉不病者生脉病形不病者死兩癥者總于皂上斟之有歌于後曰

體瘦形羸行步難　脉平色正亦安然　神强脉易從來死
百患之中無一痊

○論馬有疾者何也

問曰凡馬有疾何也答曰凡馬有疾者精神倦怠也頭低耳搭也毛焦膁吊也料草遲細也此類者有疾之形也歌曰

瞞騾有疾說須知　形狀雖常脉部殊　唇昏舌昧無光彩
皮毛焦搶瘦羸輸　頭低耳搭精神慢　四肢倦怠步行遲

面浮鼻腫雙睛閉　腹細腰弓背息微　食少飲多得是患

便陰惡冷亦為虧　觀形須看元亨集　碎金論說世間稀

○論馬無疾者何也

問曰凡馬之無疾者何也答曰馬之無疾者精神加倍也料草增進也皮毛光潤也呼吸平順也四肢輕健也尿清糞潤也頭尾不動也輪歇後蹄也已上無疾之形也請歷觀之歌曰

欲定驊騮臟腑寧　尿清糞潤口中紅　皮毛光彩精神倍

鼻氣溫和來往通　四肢輕健行無滯　兩目清輝無膝朦

頭尾不動後蹄做　此為無病脉神功

終